

Concours de Spectacles Equestres



Concours organisé par

Date:

Numéro/Artiste/Equipe:

Catégories: Juniors

Numéro de passage :

Artistes

Juge :

Groupes

Thématiques	Points	cotation	Commentaires
1. Science équestre / maîtrise équestre :	15		
Pureté, légèreté et régularité des allures	3		
Impulsion (désir de se porter en avant, souplesse du dos, engagement)	3		
Soumission (attention et confiance, harmonie, décontraction de la bouche, mise en main)	3		
Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides	3		
Qualité équestre générale	3		
Si travail non monté (liberté, attelage, ...) (note globale sur la qualité du travail équestre)	Total		
2. Equidés:	10		
Propre(s) – soigné(s)	5		
Habillé(s) – grimé(s) – tressé(s) qualité de la présentation	5		
3. Artiste :	8		
Tenue(s) – costume(s) : qualité	5		
Pertinence des costumes ou originalité	3		
4. Art scénique / jeux d'acteurs	10		
Qualité de l'entrée	2		
Qualité de la sortie	2		
Occupation de piste	2		
Comédie	4		

Thématiques		Points	cotation	Commentaires
5. Art(s) associé(s)	NON	0		
	OUI	10		
Qualité Artistique		4		
Originalité		2		
Pertinence (remplissage ou dans le fil rouge/l'histoire)		2		
Qualité des costumes des artistes associés		2		
6. Accompagnement musical	NON	0		
	OUI	6		
En live (musiciens sur scène)		2		
Pertinence (en rapport avec le thème/l'histoire)		2		
Synchronisation musicale avec le rythme ou les actions		2		
7. Figurants/aidants de piste	NON	0		
	OUI	6		
Costumes en rapport avec le thème		2		
Pertinence par rapport au thème ou remplissage		2		
Qualité du jeu d'acteurs des figurants/aidants		2		
8. Pertinence et Qualité des décors et accessoires		5		
9. Autres moyens techniques, pyrotechniques; sons et effets lumières (hors organisateurs), ...		5		
10. Originalité du numéro		5		
11. Qualité de la mise en scène, histoire racontée, thème ou fil rouge		10		
12. Impression générale du juge		10		
TOTAL		%		Commentaires du juge - conseils - recommandations et piste(s) d'amélioration :
Signature du Juge :				