

RLM niv 5

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position:

Temps accordé: entre 4'30" et 5'00"

	Notes Techniques	Points	Note	Coefficient	Note Finale	Observations
1.	Pas rassemblé (minimum 20m)	10				
2.	Pas allongé (minimum 20m)	10		2		
3.	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite (min. 12m)	10				
4.	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche (min. 12m)	10				
5.	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		2		
6.	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		2		
7.	Trot allongé	10				
8.	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite	10				
9.	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10				
10.	Galop allongé	10				
11.	Changements de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)	10				
12.	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)	10				
13.	Demi-pirouette au galop à droite	10		2		
14.	Demi-pirouette au galop à gauche	10		2		
15.	L'entrée et les arrêts en début et en fin de reprise	10				
Total pour l'exécution technique		200				
Déduction / points de pénalité						
2 points de pénalité peuvent être déduit par erreur. Règlement FEI Art 430.6.2						
Total des points pour l'exécution technique						

RLM niv 5

Note: Calcul du résultat - se référer aux Directives pour les juges - Reprises Libres FEI						
Observations						
	Notes Artistiques (des demi-points peuvent être attribués)	Points	note	coefficient	Note finale	Observations
16.	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	10		4		
17.	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4		
18.	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		4		
19.	Degré de difficulté. Calcul des risques	10		4		
20.	Musique et interprétation de la musique	10		4		
Total pour la présentation artistique		200				
Total des points pour l'exécution technique			points			
Note total pour l'exécution technique en % (total à diviser par 2)					%	
Total pour la présentation artistique			points			
Note total pour l'exécution artistique en % (total à diviser par 2)					%	
Pénalité de temps: Plus de 5' ou moins de 4'30", deduire 2 points pour le score total artistique					%	
Résultat final					%	
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement						

Signature du juge: