

Règlement pour la construction du Cross-country 2023
Table des matières

Parcours fluide	page 2
Série 40	page 3
Série 60 + 80cm	page 4
90	page 5
4 ans	page 8
100	page 8
5 ans + Poney 100	page 10
105	page 10
110	page 11
6 ans + Poney 105	page 14
115	page 14

Définition et but d'un parcours fluide :

Le parcours de cross-country doit être " fluide " avec un minimum d'éléments (virages serrés, transitions sur le plat, changements de niveau brusques, ...) qui ralentissent la vitesse de manière non naturelle.

- Un obstacle "normal" doit faire au minimum environ 3,5 m de façade. Si ce n'est pas le cas, l'obstacle doit être entouré obligatoirement de plantes ou décoration afin de rendre le saut accueillant pour toutes les combinaisons.
- Tous les obstacles :
 - Pas de virage à 90° ou plus à moins de 20 m après un obstacle.
- Premiers obstacles :
 - Invitation au saut et très bien cadrée
 - Pas de virage de 90° ou plus avant le premier obstacle
- Dernier obstacle :
 - Pas de virage de 90° ou plus après le dernier obstacle
- Les virages de 180° (demi-tour) dans le parcours ne sont autorisés que si le diamètre est supérieur à 30 m afin que le virage puisse être pris à vitesse normale.
- Nombre maximal de mètres de dénivelé par parcours (*dans les compétitions où il y a beaucoup de montées et de descentes, nous devons limiter ce nombre pour certains parcours ; si cela n'est pas possible en raison du terrain naturel, les obstacles doivent être placés autant que possible en montée et sur des zones plates*).

L'objectif du chef de piste doit être d'avoir le plus possible de cavaliers et de chevaux heureux à l'arrivée du cross-country. Le but de chaque niveau est de renforcer la confiance en soi pour passer au niveau supérieur dans le sport de concours complet.

L'objectif est de faire en sorte que les combinaisons franchissent divers obstacles (aussi naturel que possible) dans un rythme fluide. Préparer le plus grand nombre possible de combinaisons pour le niveau supérieur du concours complet (national et international) en construisant bien les différentes séries.

[Pour les questions non mentionnées dans ce document de directives, veuillez-vous référer aux " FEI Cross Country Course Design Guidelines."](#)

Série 40 cm

Nombre d'obstacles	10– 15
Longueur du parcours	1000-2000 m à 350-400 m/ min.
<u>Lorsqu'un obstacle fait de front 3,5 m, un encadrement avec des décorations est obligatoire.</u>	

Les obstacles doivent avoir un 'look aussi naturel que possible'.

Dimensions des obstacles	40	60
Hauteur Max.	40	60 cm
Largeur Max. au-dessus	50	70 cm
Largeur Max. de la base	85	1.05 m
Largeur Max. sans hauteur	60	80 m
Max. Contrebas	40	60 cm
Largeur minimum obstacle étroit	/	3.50m

Profondeur Max. de l'eau: la profondeur de l'eau ne doit pas dépasser 20 cm.

Objectif

Cette série doit servir de tremplin éducatif pour les cavaliers et les chevaux de tous âges afin d'acquérir de la compétition et de l'expérience.

Pour ce niveau inférieur, la plus haute qualité de conception et de construction de la compétition doit être utilisée.

Les cavaliers doivent être capables de galoper à un bon rythme. Ils doivent apprendre à monter et à descendre des pentes et à franchir différents obstacles en ligne droite.

Ces obstacles doivent être construits pour leur propre série, si possible, et le parcours doit être invitant, fluide, équilibré et encourageant avec un minimum de difficulté technique. Les chevaux doivent avoir la possibilité d'acquérir un rythme régulier, les chevaux et les cavaliers doivent également pouvoir gagner en confiance, sachant que ce niveau est le début du sport pour les chevaux et les cavaliers. Si des obstacles doivent être partagés avec une série supérieure, ils doivent rester dans les dimensions de la série.

La série 40 doit s'adresser à la fois aux participants qui souhaitent l'utiliser comme une opportunité d'apprentissage et à ceux qui souhaitent l'utiliser comme un tremplin vers des niveaux plus élevés. Le temps ne devrait pas être un élément clé dans ces séries.

L'intention est d'utiliser ces directives pour créer une norme de base pour la série 40cm. Les conseils de conseillers techniques expérimentés sont nécessaires pour concevoir, construire et modifier ces parcours.

Conception et construction

À ce niveau de base, la variété et le profil des obstacles sont très importants. Dans la mesure du possible, les sauts doivent avoir une large façade, un encadrement et un aspect sympathique et indulgent. Tous les obstacles doivent avoir un pied visible et leur zone de saut doit être spacieuse et accueillante.

Les parcours doivent comporter un bon équilibre d'obstacles, et tous les obstacles de ces niveaux doivent encourager les chevaux à prendre confiance et à monter à un rythme régulier.

Combinaisons et obstacles rapprochés

Ils doivent être construits à ce niveau avec un minimum de 5 foulées entre deux obstacles.

Les obstacles rapprochés doivent être simples, faciles à monter en avant et ne pas contenir plus de deux éléments, de préférence les deux éléments d'obstacles rapprochés sont numérotés séparément.

Ces obstacles doivent avoir un profil sympathique.

Les options

Les options ne sont pas requises à ce niveau, car aucun obstacle ou combinaison ne doit être si difficile qu'il nécessite une option.

Obstacle à l'eau

Cette série doit comporter qu'un seul point d'eau avec en pente vers l'intérieur pour rentrer et une pente vers l'extérieur de l'eau pour sortir, les participants **ne doivent pas sauter dans et hors de l'eau.**

Série 60 + 80 cm

Nombre d'obstacles 12 – 20
Longueur du parcours 1000-2200 m à 420-440 m/ min.
Lorsqu'un obstacle est plus étroit que 3,5 m, il est considéré comme un obstacle « étroit » et un encadrement avec des décorations est obligatoire sur les deux séries.
Les obstacles doivent avoir un 'look aussi naturel que possible'.

Dimensions des obstacles	60	80
Hauteur Max.	60	80 cm
Largeur Max. au-dessus	70	90 cm
Largeur Max. de la base	1.05	1.25 m
Largeur Max. sans hauteur	80	1.00 m
Max. Contrebas	60	80 cm
Largeur minimum obstacle étroit	/	2,00m

Profondeur Max. de l'eau: la profondeur de l'eau ne doit pas dépasser **2035** cm.
Pour le contrehaut et contre-bas la profondeur de l'eau est de maximum 20 cm (Les contrehaut et -bas dans l'eau sont à éviter à ces niveaux).

Objectif

Ces séries doivent servir de tremplin éducatif pour les cavaliers et les chevaux de tous âges afin d'acquérir de la compétition et de l'expérience.
Pour ces niveaux inférieurs, la plus haute qualité de conception et de construction de la compétition doit être utilisée.
Les cavaliers doivent être capables de galoper à un bon rythme. Ils doivent apprendre à monter et à descendre des pentes et à franchir différents obstacles en ligne droite.
Ces obstacles doivent être construits pour leur propre série, si possible, et le parcours doit être invitant, fluide, équilibré et encourageant avec un minimum de difficulté technique. Les chevaux doivent avoir la possibilité d'acquérir un rythme régulier, les chevaux et les cavaliers doivent également pouvoir gagner en confiance, sachant que ce niveau est le début du sport pour les chevaux et les cavaliers. Si des obstacles doivent être partagés avec une série supérieure, ils doivent rester dans les dimensions de la série.
Les séries 60 et 80 doivent s'adresser à la fois aux participants qui souhaitent l'utiliser comme une opportunité d'apprentissage et à ceux qui souhaitent l'utiliser comme un tremplin vers des niveaux plus élevés. Le temps ne devrait pas être un élément clé dans ces séries.
L'intention est d'utiliser ces directives pour créer une norme de base pour les séries 60 et 80. Les conseils de conseillers techniques expérimentés sont nécessaires pour concevoir, construire et modifier ces parcours.

Conception et construction

À ce niveau de base, la variété et le profil des obstacles sont très importants. Dans la mesure du possible, les sauts doivent avoir une large façade, un encadrement et un aspect sympathique et indulgent. Tous les obstacles doivent avoir un pied visible et leur zone de saut doit être spacieuse et accueillante.

Les parcours doivent comporter un bon équilibre d'obstacles, et tous les obstacles de ces niveaux doivent encourager les chevaux à prendre confiance et à monter à un rythme régulier.

Combinaisons et obstacles rapprochés

Ils doivent être construits à ce niveau avec un minimum de 5 foulées entre deux obstacles.
Les obstacles rapprochés doivent être simples, faciles à monter en avant et ne pas contenir plus de deux éléments, de préférence les deux éléments d'obstacles rapprochés sont numérotés séparément.
Ces obstacles doivent avoir un profil sympathique.

Les options

Les options ne sont pas requises à ce niveau, car aucun obstacle ou combinaison ne doit être si difficile qu'il nécessite une option. Excepté en série 60 cm pour l'obstacle d'eau.

Obstacle à l'eau

Cette série doit comporter qu'un seul point d'eau avec en pente vers l'intérieur pour rentrer et une pente vers l'extérieur de l'eau pour sortir, les participants **ne doivent pas sauter dans et hors de l'eau.**

Des obstacles étroits.

Ceci est autorisé pour la série 80, **il y aura au maximum 2 obstacles avec une zone de saut étroite (la définition d'une zone de saut est la zone entre les drapeaux).**

La zone de saut est d'au minimum 2,00 m. Elle doit être rendue plus accueillante par des plantes et des décorations, pour donner une impression de grand espace et ainsi guider l'athlète.

90cm

Dimensions des obstacles

Lorsqu'un obstacle est plus étroit que 3,5 m, il est considéré comme un obstacle "étroit" et un encadrement avec des décorations est obligatoire à ce niveau.

Longueur du parcours :	1500-3000m
Vitesse:	450 m/min
Nombre d'efforts:	15-25
Hauteur Max.	90 cm
Largeur Max. au-dessus	110 cm
Largeur Max. de la base	1.50 m
Largeur Max. sans hauteur	1.50 m
Max. Contrebas	1.00 m
Profondeur Max. de l'eau	20 cm pour rentrer et sortir ; au milieu cela peut être 2035 cm.
Pointe degrés angle :	25 à 30 ° largeur de front minimum de la zone sautable 2m
Largeur de front minimum obstacle étroite	2,00m

Voir l'annexe B1

Objectif

Permettre aux cavaliers et aux chevaux inexpérimentés d'acquérir une expérience de la compétition et les encourager à participer à des compétitions.

Pour ce niveau, la qualité et la construction du parcours de cross-country sont très importantes.

Les cavaliers doivent être capables de galoper à un bon rythme. Ils doivent apprendre à galoper en montée et en descente et à sauter différents obstacles dans un mouvement vers l'avant.

Il est donc fortement recommandé de prévoir un parcours séparé pour cette série. Le parcours de la série 90cm doit être invitant, fluide, équilibré et encourageant, avec le moins de difficulté technique possible. Ce parcours modifié devrait accroître la confiance du cavalier et du cheval et leur permettre de progresser dans la discipline avec cet état d'esprit.

Si des obstacles doivent être partagés avec d'autres séries, la hauteur des obstacles doit rester dans les 90 cm.

La série 90 doit être organisée pour les cavaliers qui veulent apprendre la discipline. D'autre part, la série 90 est également un tremplin vers des niveaux supérieurs.

Le but de ces directives est de créer un standard de base pour la série 90cm.

L'avis des conseillers techniques est requis pour la conception, la construction et toute modification du parcours.

Conception et construction

A ce niveau de base, une grande variété et un profil des obstacles sont très importants.

Les obstacles doivent avoir une large façade et une apparence sympathique et accessible.

Tous les obstacles doivent avoir **un pied** et la zone de saut doit être spacieuse et accueillante. (**Zone de saut = entre les drapeaux rouge et blanc**)

Le parcours doit présenter un bon équilibre des obstacles.

Les six premiers obstacles doivent être franchis à un bon rythme, il doit donc s'agir de sauts simples invitants qui permettent à la combinaison de poursuivre la compétition avec une bonne confiance.

Les 2 derniers obstacles doivent à nouveau être des sauts simples invitants afin que la combinaison puisse terminer la compétition en toute confiance.

Différents types d'obstacles à recommander à ce niveau :

- L'eau
- Fossé
- La Haie
-

Combinaisons et obstacles rapprochés

Ceux-ci doivent être construits à ce niveau avec un minimum de 5 foulées de galop entre les deux.

Il peut y avoir **jusqu'à 3 combinaisons** dans le parcours, mais ce n'est pas du tout une obligation.

Ces combinaisons devraient se situer dans les derniers deux tiers du parcours afin que les combinaisons y soient préparées par les sauts précédents.

Il ne devrait certainement pas y avoir de combinaisons avant l'obstacle 4 du cross.

Les combinaisons doivent être faciles et on doit pouvoir monter en avant et ne peuvent pas contenir plus de **deux éléments**.

Les combinaisons doivent être invitantes. Évitez d'utiliser des obstacles sur lesquels des erreurs peuvent facilement être commises.

Ajustez les distances entre les différents éléments en fonction de la nature des obstacles (par exemple, une haie).

Les combinaisons doivent également être placées dans un endroit facile d'accès :

- Pas après une longue ligne droite.
- De préférence un endroit avec une approche différée.
- Pas en descente
- Dans un endroit ouvert et suffisamment accessible
- Pas à l'ombre

Distances

Aucun Obstacle in and out dans la série 90cm.

Options

Les options ne sont pas nécessaires à ce niveau, car aucun obstacle ou combinaison ne devrait être difficile au point de nécessiter une option.

L'eau

- Obstacle avant l'eau
L'obstacle avant l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.
Un obstacle avant l'eau doit être plus bas que la hauteur de la catégorie.
- Sauter dans l'eau
Interdit à ce niveau : uniquement le passage dans l'eau.
- Saut un obstacle dans l'eau
Un obstacle dans l'eau doit être plus bas que la hauteur de la catégorie. Quand la longueur du plan d'eau est suffisante.
- Ressortir de l'eau avec un saut
Un saut pour sortir de l'eau est autorisé mais non recommandé.
Ce saut doit être bien défini.
La partie la plus haute du saut doit être peinte dans une couleur contrastée et une base claire doit être ajoutée.
- Obstacle après l'eau
Le saut après l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.

La Profondeur de l'eau ne doit pas être supérieure à **2035** cm. La profondeur de l'eau a l'endroit du saut pour sortir doit être de 20 cm.

Obstacles étroits

Les obstacles étroits sont certainement nécessaires dans cette série.

Ces obstacles permettront de tester la combinaison sur la précision et l'équité.

Un **maximum de 3 obstacles** avec une partie étroite pouvant être sautée sont autorisés dans le parcours.
(Zone sautable = entre le drapeau rouge et le drapeau blanc)

La zone sautable de ces obstacles est de **2 m minimum**.

Il faut le rendre encore plus accueillant avec des plantes et des décorations, pour donner une impression de grand espace et ainsi guider le participant.

Pour les sauts en forme de trapèze dans lesquels l'arrière du saut est plus large que l'avant, la partie sautable de l'avant du saut doit représenter au moins 50% de l'arrière du saut.

Pointes

Peuvent également être utilisées pour la série de 90 cm mais doit à nouveau être bien encadré (voir l'explication de l'obstacle étroit).

Angle de **25° à 30°** LA Largeur de front de la partie sautable **200 cm**.

Pour la série 4 ans, voir le règlement spécifique (Annexe G règlement nationale).

100cm

Dimensions des obstacles

Longueur:	1500-3000m
Vitesse:	450-500 m/min
Nombre d'efforts:	15-30

Longueur parcours/vitesses **Voir le tableau en annexe ; voir également le règlement concernant les modifications annuelles .**

Dimensions des obstacles

Hauteur Max.	100 cm
Largeur Max. au-dessus	120 cm
Largeur Max. de la base	1.80 m
Largeur Max. sans hauteur	2.00 m
Largeur minimum obstacle étroite	2,00m

Max. Contrebas 1.35 m

Profondeur Max. de l'eau **2035 cm.** Pour rentrer et sortir de l'eau max. 20cm

Pointe degrés angle : **35 à 40 °** Largeur de front minimum de la zone sautable
190 cm

Voir l'annexe B1

- L'objectif est d'initier les chevaux et les athlètes à une grande variété d'obstacles et de questions simples, en prélude aux compétitions internationales.
- Il est probable qu'il y ait une grande différence d'âge entre les chevaux participants et une grande variété de capacités des cavaliers.
- L'accent est mis sur l'entraînement du cheval et de l'athlète.
- On utilise des combinaisons simples, des virages et de la précision/des lignes à monter, des pointes, des fossés, etc.
- L'intensité des efforts est bas et des obstacles "simples" sont régulièrement proposés.
- Les chefs de piste veillent à ce que le chemin direct soit toujours le plus approprié.
- Si une option est nécessaire, le chemin direct est probablement trop difficile. Les options devraient être une exception absolue au niveau L, sauf pour les obstacles "étroits" ou lorsqu'il est difficile de revenir sur l'obstacle.
- L'objectif est de faire en sorte que la majorité des chevaux de ce niveau obtiennent un "sans faute dans le temps".
- Il est important de rappeler que ce niveau doit également préparer les chevaux aux compétitions 1*.
- Le parcours doit être accueillant, fluide, équilibré et utiliser le terrain naturel autant que possible. L'utilisation du terrain et le positionnement des obstacles doivent inciter les cavaliers à réfléchir à leur estimation de la vitesse et à la manière de les aborder.

Conception et construction

La variété des conceptions d'obstacles et des matériaux utilisés pour leur construction joue un rôle important dans la formation du cheval et du cavalier. Les parcours sont bien équilibrés et les premiers obstacles invitent les chevaux à sauter avec confiance et à un bon rythme et donnent une idée de ce qui les attend. Les obstacles de volés peuvent être de taille maximale et, lorsque le design n'est pas un problème, ils doivent avoir un front aussi large et accueillants que possible. Des oxers larges doivent être remplis. Les obstacles qui redonnent confiance sont utilisés après des combinaisons ou des questions plus difficiles.

Obstacles étroits

Le niveau 100 est un test croissant de précision et d'honnêteté pour le cheval et le cavalier, mais il est également réalisable par la moitié moins expérimentée des combinaisons. La largeur de front minimale de la zone sautable est de 190-200 cm.

Il y a un maximum de 4 "obstacles étroits de largeur de front minimale" dans un parcours. Ceux-ci doivent être rendu accueillants en utilisant des arbres et remplit pour donner une impression de largeur de front.

Combinaisons ou obstacles rapprochés

Il peut y avoir **un maximum de 4 à 5 combinaisons et d'obstacles rapprochés** dans le parcours. Ces combinaisons devraient se situer dans les derniers deux tiers du parcours.

~~Il ne doit pas y avoir de combinaison avant l'obstacle 4.~~

Les combinaisons et les obstacles rapprochés doivent être invitantes et faciles à monter en avant et ne doivent pas contenir plus de 3 éléments.

Les sauts peuvent être sur une ligne droite ou sur une légère courbe (voir le bas de ce paragraphe).

Les combinaisons doivent être construites en tenant compte des points suivants :

- Pas après une longue ligne droite.
Un lieu avec une approche différée est préférable.
- Pas en descente
- Dans un endroit ouvert et suffisamment accessible
- Pas à l'ombre
-

Les combinaisons doivent également inclure une variété de profils d'obstacles.

Lors de l'introduction de combinaisons plus techniques, nous devrions opter pour des profils d'obstacles conviviaux (tels que des arbres épais) afin de faire vivre aux cavaliers et aux chevaux une expérience positive.

Pour la série 100cm, il faut essayer d'éviter l'utilisation d'obstacles sur lesquels on peut facilement faire des erreurs.

Les distances entre les sauts doivent être adaptées en fonction de la combinaison (par exemple, la haie).

Les sauts peuvent se faire en ligne droite ou sur une légère courbe.

Les règles suivantes s'appliquent aux distances d'un saut à l'autre dans les virages pour la série 100 :

Tourner à	45° minimum de 5 foulées de galops
	60° minimum de 6 foulées de galops
	90° minimum de 7 foulées de galops

Distances

Sur la distance in and out, seul un piano est autorisé. ~~une seule combinaison est autorisée.~~

Il ne faut surtout pas placer 2 obstacles droit consécutifs pour ce niveau !

L'eau

- Obstacle avant l'eau
L'obstacle avant l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.
Un obstacle avant l'eau doit être plus bas que la hauteur de la catégorie et il ne peut pas s'agir d'un oxer.
- Sauter dans l'eau
La combinaison doit être capable de sauter dans l'eau par-dessus **un tronc de 80 cm maximum**.
- Saut sur un obstacle dans l'eau
Pour cette série, il est fortement déconseillé de construire des obstacles dans l'eau.
- Sortir de l'eau avec un saut
Est acceptable si elle est suffisamment élevée. **50 à 75 cm**
Du côté de l'endroit où on saute dans l'eau pour sortir, il est préférable d'avoir un pied.
Il est également important de peindre le point le plus élevé du dénivelé dans une couleur contrastée, et de faire un pied clair.
- Obstacle après l'eau
L'obstacle après l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.

La profondeur de l'eau ne doit pas être supérieur à ~~20~~**35** cm. La profondeur de l'eau ne peut pas être supérieur à 20 cm pour rentrer ou sortir de l'eau.

Pointes

Peuvent également être utilisés pour la série de 100 cm, mais doit là encore être bien encadré (voir l'explication des obstacles étroits).

Angle de **35 à 40 °** Largeur de front minimale de la partie à franchir **180 cm**

Obstacles cassables

Les pins cassables peuvent être utilisés sur tous les obstacles mentionnés ci-dessus.

5 ans et Poney 100

Cette série est destinée aux cavaliers de chevaux de 5 ans et de poneys qui font leurs premiers pas dans le sport de concours complet à un niveau supérieur.

Toutes les directives de construction de parcours sont les mêmes que pour un parcours L, mais le Chef de pistes doit tenir compte des éléments suivants.

Dans la première moitié de la saison, la structure du parcours devrait être construite dans le but d'augmenter la confiance progressivement pour les jeunes combinaisons.

Il est recommandé de faire un bon mélange d'obstacles de 90cm et de 1m dans ces parcours. Pour les obstacles qui peuvent être franchis dans un rythme fluide, il est recommandé d'utiliser les obstacles de la série 100. Pour les questions plus complexes, comme un obstacle d'eau, des combinaisons ou des obstacles rapprochés, il est conseillé de rendre les exercices beaucoup plus simples que dans la série 100. Cela peut se faire, par exemple, en utilisant des éléments de la série 90 dans ces exercices.

105

- L'objectif est d'initier les chevaux et les athlètes à une grande variété d'obstacles et de questions simples, en prélude aux compétitions internationales.
- Il est probable qu'il y ait une grande différence d'âge entre les chevaux participants et une grande variété de capacités des cavaliers.
- L'accent est mis sur l'entraînement du cheval et de l'athlète.
- On utilise des combinaisons simples, des virages et de la précision/des lignes à monter, des pointes, des fossés, etc.
- L'intensité des efforts est basse et des obstacles "simples" sont régulièrement proposés.
- Les chefs de piste veillent à ce que le chemin direct soit toujours le plus approprié.
- Si une option est nécessaire, le chemin direct est probablement trop difficile. Les options devraient être une exception absolue au niveau 105, sauf pour les obstacles "étroits" ou lorsqu'il est difficile de revenir sur l'obstacle.
- L'objectif est de faire en sorte que la majorité des chevaux de ce niveau obtiennent un "sans faute dans le temps".
- Il est important de rappeler que ce niveau doit également préparer les chevaux aux compétitions 1*.
- Le parcours doit être accueillant, fluide, équilibré et utiliser le terrain naturel autant que possible. L'utilisation du terrain et le positionnement des obstacles doivent inciter les cavaliers à réfléchir à leur estimation de la vitesse et à la manière de les aborder.

Conception et construction

La variété des conceptions d'obstacles et des matériaux utilisés pour leur construction joue un rôle important dans la formation du cheval et du cavalier. Les parcours sont bien équilibrés et les premiers obstacles invitent les chevaux à sauter avec confiance et à un bon rythme et donnent une idée de ce qui les attend. Les obstacles de volés peuvent être de taille maximale et, lorsque le design n'est pas un problème, ils doivent avoir un front aussi large et accueillants que possible. Des oxers larges doivent être remplis. Les obstacles qui redonnent confiance sont utilisés après des combinaisons ou des questions plus difficiles.

Obstacles étroits

Le niveau 105 est un test croissant de précision et d'honnêteté pour le cheval et le cavalier, mais il est également réalisable par la moitié moins expérimentée des combinaisons. La largeur de front minimale de la zone sautable est de 190-200 cm. **Il y a un maximum de 4 "obstacles étroits de largeur de front minimale" dans un parcours.** Ceux-ci doivent être rendu accueillants en utilisant des arbres et remplit pour donner une impression de largeur de front.

Dimensions des obstacles

Longueur:	1500-3000m
Vitesse:	480-500 m/min
Nombre d'efforts:	15-30
Longueur parcours/vitesses	Voir le tableau en annexe ; voir également le règlement

concernant les modifications annuelles .

Dimensions des obstacles

Hauteur Max.	105 cm
Largeur haie	125 cm
Largeur Max. au-dessus	130 cm
Largeur Max. de la base	200 m
Largeur Max. sans hauteur	200 m
Largeur de front minimum obstacle étroite	1,80 m

Max. Contrebas	1.35 m
Profondeur Max. de l'eau	20 cm. Pour rentrer et sortir max. 20cm
Pointe degrés angle :	35 à 45 ° largeur de front minimum de la zone sautable

180 cm

Voir l'annexe B1

110

Dimensions des obstacles

Longueur:	2000-3120m
Vitesse:	500-520 m/min
Nombre d'efforts:	20-31
Longueur parcours/vitesses	Voir le tableau en annexe ; voir également le règlement

concernant les modifications annuelles .

Dimensions des obstacles

Hauteur Max.	110 cm
Largeur Max. au-dessus	140 cm
Largeur Max. de la base	2.10 m
Largeur Max. sans hauteur	2.80 m
Largeur de front minimum obstacle étroite	1,65m

Max. Contrebas	1.60 m
Profondeur Max. de l'eau	2035 cm. Pour rentrer et sortir max. 20cm
Pointe degrés angle :	45 à 50 ° largeur de front minimum de la zone sautable
165 cm	

Voir l'annexe B1

- Le niveau 110 reste un niveau d'enseignement et il n'est pas approprié de mettre des exercices d'un niveau supérieur dans les parcours à 1m10 de hauteur !
- L'objectif est de faire découvrir aux chevaux et aux athlètes une grande variété d'obstacles et de questions simples.
- Il y aura probablement une grande différence d'âge entre les chevaux participants et une grande variété de capacités des cavaliers.
- L'accent est mis sur l'entraînement du cheval et de l'athlète.
- On utilise des combinaisons simples, des virages et des questions de précision/des lignes à monter, des points, des fossés, etc.
- L'intensité de l'effort est faible et des obstacles "simples" sont régulièrement proposés.
- Les chefs de piste veillent à ce que la voie directe soit toujours la plus appropriée.
- Si une option est nécessaire, la route directe est probablement trop difficile. Les options devraient être une exception absolue au niveau 110, sauf pour les obstacles "étroits" ou lorsqu'il est difficile de revenir sur l'obstacle.
- Il n'y a pas de honte à ce que la majorité des chevaux de ce niveau soient "sans faute dans le temps".
- Il est important de rappeler que ce niveau doit également préparer les chevaux aux compétitions 2*.
- La largeur de front minimale de la zone de saut est de 165-180 cm. Il y a un maximum de 4 "obstacles étroits de largeur minimale" dans un parcours.

Conception et construction

- À ce niveau, la grande variété dans la conception et la construction des obstacles avec différents matériaux est très importante. Il s'agit de ce qu'ils veulent atteindre comme progression vers la série et le niveau FEI 2*.
- Le parcours doit avoir un bon équilibre, les premiers obstacles doivent donner aux chevaux le courage de sauter avec confiance et un bon rythme.
- De bons obstacles qui peuvent être sauté en avant doivent être de taille maximale et si aucune question technique n'est posée, ces obstacles doivent être spacieux et accueillants, certains obstacles doivent avoir une réelle largeur (plus de 1,00 m).
- Des obstacles plus techniques joueront un rôle important dans la conception des parcours à ce niveau.
- Après chaque obstacle technique, le CD tentera de redonner confiance aux cavaliers et aux chevaux via un obstacle simple.

Combinaisons et obstacles rapprochés

Il peut y avoir **jusqu'à six combinaisons** et obstacles rapprochés dans le parcours. Ils doivent être placés si possible dans les derniers trois-quarts du parcours. Les combinaisons ne sont pas autorisées avant l'obstacle 4. Idéalement, les obstacles sont en ligne droite ou sur une légère courbe.

Les règles suivantes s'appliquent aux distances pour le passage d'un saut à l'autre pour les tournants pour la catégorie M :

Tourner à	45° minimum de 4 foulées de galops
	60° minimum de 5 foulées de galops
	90° minimum de 6 foulées de galops

Distances

- **In and Out:** (2 obstacles similaires sur un terrain plat) peut être utilisé, mais n'est pas recommandé. Si c'est utilisé, il n'y a pas de saut de largeur.
- Les combinaisons et les obstacles rapprochés doivent être variées sur le plan technique et avec des questions différentes, en utilisant pleinement l'environnement naturel et les particularités du terrain pour tester la capacité d'adaptation des participants en matière de vitesse et de précision. Cependant, nous devons toujours éviter les endroits qui peuvent être traîtres en raison de l'ombre et de la faible luminosité.
- L'utilisation de différents types d'obstacles et de profils est très importante pour tester l'aptitude et la capacité d'apprentissage des cavaliers. Les obstacles sur lesquels une erreur est faite facilement sont à éviter en combinaison et ainsi de suite, modifiez la distance en fonction du premier obstacle, par exemple une haie.

Options

À ce niveau, les options ne seront utilisées que si elles sont nécessaires, bien que cela doive être l'exception (dans le cas d'obstacles étroits ou lorsqu'il est difficile de resauter après un refus). Si elles sont nécessaires, l'option doit être du même type ou de la même question que la route directe, bien qu'elle doive être plus facile et prendre plus de temps.

L'eau

- Un concurrent doit être capable de sauter dans l'eau par un bord, mais aussi par-dessus un obstacle. Cet obstacle ne peut certainement pas avoir une hauteur maximale et doit être habillé de manière invitante. Le saut dans l'eau peut ne **pas être un saut en largeur** (pas de largeur supérieure).
- Un saut pour sortir de l'eau est acceptable s'il est suffisamment haut : 80 cm ; dans la zone de décollage dans l'eau, il est préférable de placer un arbre de décollage ; peindre la barre en haut d'une couleur contrastée peut également être très utile.
- Sauter dans l'eau : c'est autorisé au niveau M, mais elle peut ne pas avoir la hauteur maximale et doit être très invitante et facile à sauter.
- La profondeur de l'eau ne doit pas être supérieure à **2035** cm. La profondeur maximale de l'eau du saut pour rentrer et ressortir de l'eau ne peut être maximum 20 cm.

Obstacles avant l'eau:

- Tous les types d'obstacles peuvent être placés avant l'eau, y compris toutes les distances, mais pas les in and out.
- Une attention particulière doit être accordée aux profils devant l'eau. Les profils agréables comme un arbre épais sont plus adaptés à de courtes distances de l'eau que des profils plus difficiles comme un droit.

Obstacles après l'eau

- Toutes sortes d'obstacles peuvent être placés après l'eau, y compris toutes les distances, mais pas d'in and out.

Obstacle étroit.

Dans la catégorie 110, nous devons tester le cheval et le cavalier de plus en plus sur la précision et l'honnêteté, mais toujours rester invitant pour les combinaisons moins expérimentées. **Il y aura un maximum de 4 obstacles avec une zone de saut étroite (la définition d'une zone de saut est la zone entre les drapeaux).**

La largeur de front est d'au moins 1,65 m. Il est possible de le rendre encore plus accueillant avec des plantes et des décorations, pour donner une impression de grand espace. L'utilisation des obstacles étroits devrait être fortement encouragée et être utilisée dans les combinaisons et les complexes aquatiques.

Les obstacles dont la zone sautable s'élargit d'avant en arrière doivent avoir une zone sautable minimale de 50 % de l'arrière à l'avant. Ainsi, si le côté arrière doit avoir une largeur de 1,50 m, le côté avant doit avoir une largeur d'au moins 75 cm. La largeur de base ne peut dépasser 75 % de la largeur de base autorisée.

Droit

Attention au placement correct des droits. À ce niveau, nous devrions commencer à tester la monte raisonnable; pas places de droits où il est possible que les cavaliers montent trop vite.

Obstacles cassables

Les pins cassables doivent être utilisés sur tous les obstacles qui répondent aux critères actuels.

6 ans et Poney 105cm

Cette série est destinée aux chevaux de 6 ans et aux cavaliers de poney qui veulent passer au niveau CCIP2*.

Les obstacles ont une hauteur maximale de 105 cm pour la série Poney 105, 110 cm pour la série 6 ans, le Chef de piste doit également tenir compte des éléments suivants.

Dans la première moitié de la saison, la structure du parcours doit être construite davantage en fonction de la confiance qui doit être construite avec les jeunes combinaisons dans cette série.

Dans ces parcours, il est recommandé de faire un bon mélange d'obstacles de la série 110 (hauteur maximale Poney 105=105cm) et de la série 100. Pour les obstacles qui peuvent être sautés dans un rythme fluide, il est recommandé d'utiliser les obstacles de la série 110 (hauteur maximale Poney 105=105cm). Pour les questions plus complexes, comme un obstacle d'eau, des combinaisons ou des obstacles rapprochés, il est recommandé de rendre les exercices beaucoup plus simples que dans la série 110, par exemple en utilisant des éléments de la série 100 dans ces exercices.

Série 115

Dimensions des obstacles

Longueur du parcours:	2000-3575m
Vitesse:	5000-520 m/min
Nombre d'efforts:	20-35
Longueur du parcours / vitesses	Voir le tableau en annexe ; voir également le règlement relatives aux ajustements annuels.

Dimensions des obstacles	
Hauteur Max.	115 cm
Largeur Max. au-dessus	160 cm
Largeur Max. de la base	2.40 m
Largeur Max. sans hauteur	3.20 m
Largeur de front minimum obstacle étroite	1,50m

Max. Contrebas	1.80 m
Profondeur Max. de l'eau	2035 cm. Pour rentrer et sortir de l'eau max. 20 cm.
Point degrés angle :	60 à 65° largeur de front minimum de la zone sautable 150 cm

Voir l'annexe B1

- Ce niveau est considéré comme le plus difficile à concevoir un bon circuit. Il s'agit toujours d'un niveau éducatif mais il doit aussi préparer le niveau suivant des trois étoiles.
- La meilleure façon de le déterminer est souvent de se demander s'il s'agit d'une question 2* ou 4*. Si la réponse à ces deux questions est "non", il s'agit probablement d'une question 3* !
- Si la réponse est oui, il faut alors augmenter ou diminuer le niveau de difficulté.
- Comme il s'agit encore d'un niveau d'enseignement, les Chefs de piste doivent envisager la pertinence d'un itinéraire direct si une option est nécessaire. Les options au niveau 3* devraient toujours être une exception, sauf pour les obstacles "étroits" ou lorsqu'il est difficile de revenir sur l'obstacle.
- Des questions plus détaillées devraient être posées, en s'appuyant sur ce qui a été enseigné au niveau 2*.
- Moins d'obstacles "simples" qu'en 2*, mais en tenant compte du fait que c'est le niveau où les athlètes présentent leurs chevaux aux compétitions "Long Format" après être passés par le 2*.
- La tendance actuelle à ce niveau est de commencer à "regrouper" les obstacles, en mettant davantage l'accent sur l'intensité dans ces parties du parcours. Il ne faut pas exagérer à aucun niveau et maintenir une régularité des obstacles est essentiel pour l'équilibre et la fluidité du parcours.
- La largeur de front minimale de la zone du saut est de **150 cm**. Un maximum de 20% des obstacles sont des "obstacles étroits de largeur minimale".