

# PRELIMINAIRE 7 ANS



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 4'45" (pour info seulement)

Age du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X C	Entrer au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C MXK K	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre.</i>	
3	KA	Transitions en M et en K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et le moelleux des transitions. La capacité à prendre du poids en K. La modification de l'attitude.</i>	
4.	A DE	Doubler sur la médiane Appuyer à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
5.	E	Volte à droite (8m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. Le maintien de la cadence. L'incurvation.</i>	
6.	EH HC	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	10					<i>La régularité et la qualité du trot; l'incurvation et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
7.	CM M H	Pas rassemblé Trouner à droite Tourner à gauche	10			2		<i>La régularité, la décontraction, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des battues ; la capacité à se porter. La transition vers le pas.</i>	
8.	HSP	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la décontraction, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact.</i>	
9.	Entre Pk&F FA	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La fluidité des transitions et la qualité du trot</i>	
10.	A DB	Doubler sur la médiane Appuyer à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
11.	B	Volte à gauche (8m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. Le maintien de la cadence. L'incurvation.</i>	
12.	BM MC	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	10					<i>La régularité et la qualité du trot; l'incurvation et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	

## PRÉLIMINAIRE 7 ANS

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
13.	C CH	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
14.	HK KAF	Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. La qualité des deux transitions. La capacité à se rassembler en K.</i>	
15.	F  Entre F&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à gauche (pirouette de travail avec un rayon autorisé de 1m à 3m environ)	10					<i>La disposition à se rassembler et à se porter. L'équilibre, la flexion et l'incurvation. La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
16.	F FAK	Chagement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
17.	KX X I C	Appuyer à droite Continuer sur la médiane Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.</i>	
18.	HP  PFAK	Sur la petite diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude des changements. La qualité du galop avant et après les changements</i>	
19.	K(X)  Entre K&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à droite (pirouette de travail avec un rayon autorisé de 1m à 3m environ)	10					<i>La disposition à se rassembler et à se porter. L'équilibre, la flexion et l'incurvation. La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
20.	K KAF	Chagement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
21.	FX XI I C	Appuyer à gauche Continuer sur la médiane Changement de pied en l'air Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.</i>	
22.	MXK	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. La différence avec le galop moyen.</i>	
23.	K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air	10					<i>La qualité du changement sur la diagonale. La précision et la fluidité de la transition. La capacité à se rassembler en K.</i>	
24.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité de l'allure, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									

**Total**

**260**

# PRELIMINAIRE 7 ANS

## Notes générales

1. **Harmonie** (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discréetion des aides, ainsi que l'adhésion à l' « Echelle de Progression »)

10			2		<b>Observations générales :</b>	
<b>Total</b>	<b>280</b>					
<b>Note technique / 280 :</b>			<b>Total en % :</b>			

## Evaluation qualitative

Trot	Remarques	Note
Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, capacité à prendre du terrain, flexion des hanches, capacité à se rassembler		

Pas	Remarques	Note
Rythme, décontraction, activité, amplitude, liberté des épaules		

Galop	Remarques	Note
Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, aptitude à se rassembler, tendance montante		

Soumission	Remarques	Note
Qualité de l'entraînement sur base de l'"Echelle d'entraînement" (souplesse, contact, rectitude). Obéissance, y compris l'exécution des mouvements. Qualité des transitions.		

Perspectives	Remarques	Note
Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à remettre du poids sur l'arrière-main.		

Total (max. 50)

Total multiplié par 2 = Note qualitative en %

Note technique (en %)

Note qualitative (en %)

Total (note technique plus note qualitative divisé par deux)

### A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0.5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur Elimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur

(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

### SCORE FINAL (en %)

