

# GRAND PRIX SHORT



Date:

Concours:

Nom du cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:



Temps : 4'35" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 8 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Enter au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, des arrêts et des transitions. La rectitude. La qualité du contact et la nuque le point le plus haut.</i>	
2.	C MXK K	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre.</i>	
3.	KAF	Transitions en M et K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité. La précision et l'aisance des transitions. La modification de l'attitude.</i>	
4.	FE	Appuyer à gauche	10				2	<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité dans les changements de direction et le croisement des membres.</i>	
5.	EM MC	Appuyer à droite Trot rassemblé	10				2	<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
6.	C CH	Arrêt - Immobilité Reculer de 5 pas et repartir immédiatement au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité, la rectitude. Ledu nombre correct de pas diagonaux.</i>	
7.	H	Passage Transition du trot rassemblé au passage	10					<i>La fluidité, la promptitude, une définition claire. Le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude.</i>	
8.	HSI	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
9.	I	Piaffer 12 à 15 battues	10				2	<i>La régularité, le cheval prend du poids sur l'arrière-main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le nombre prescrit de battues diagonales.</i>	
10.	I	Transitions: passage - piaffer - passage	10					<i>Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude. Une exécution précise.</i>	
11.	IRB	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
12.	BV	Pas allongé	10				2	<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval étend l'encolure et cherche le contact. La transition vers le pas.</i>	
13.	VKD	Pas rassemblé	10				2	<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des foulées, le cheval se porte de lui-même.</i>	

# GRAND PRIX SHORT

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
14.	D DFA	Partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
15.	A Entre D et G  G  C	Doubler 5 appuys de part et d'autre de la médiane avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction, le premier appuyer à droite et le dernier appuyer à droite de 3 foulées, les autres appuys de 6 foulées. Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10			2		<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité des changements de direction L'exécution symétrique. La qualité des changements de pied.</i>	
16.	HXF  FA	Sur la diagonale 9 changements de pied en l'air aux deux temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
17.	A D	Doubler Pirouette à droite	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
18.	Entre D et G	Sur la médiane: 11 changements de pied en l'air au temps	10			2		<i>L'exécution correcte des changements, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
19.	G C CH	Pirouette à gauche Piste à main gauche Galop rassemblé	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
20.	HP P  PF	Galop allongé Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du changement de pied en l'air et des transitions.</i>	
21.	F FA A	Trot rassemblé Trot rassemblé Doubler	10					<i>Fluidité; exécution précise et l'aisance de la transition.</i>	
22.	DX	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
23.	X	Piaffer 12 à 15 battues	10			2		<i>La régularité, le cheval prend du poids sur l'arrière-main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le nombre prescrit de battues</i>	
24.	X	Transitions : passage - piaffer - passage	10					<i>Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude. Une exécution précise.</i>	
25.	XG	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
26.	G	Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité de l'arrêt et de la transition. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
<b>Total</b>			<b>360</b>						

