

GRAND PRIX SHORT



LEWB
Ligue Équestre Wallonie Bruxelles



Date:

Concours:

Nom du cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:



Temps : 4'35" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 8 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Enter au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité des allures, des arrêts et des transitions. La rectitude. La qualité du contact et la nuque le point le plus haut.	
2.	C MXK K	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre.	
3.	KAF	Transitions en M et K Trot rassemblé	10					Le maintien du rythme, la fluidité. La précision et l'aisance des transitions. La modification de l'attitude.	
4.	FE	Appuyer à gauche	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité dans les changements de direction et le croisement des membres.	
5.	EM MC	Appuyer à droite Trot rassemblé	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
6.	C CH	Arrêt - Immobilité Reculer de 5 pas et repartir immédiatement au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité, la rectitude. Ledu nombre correct de pas diagonaux.	
7.	H	Passage Transition du trot rassemblé au passage	10					La fluidité, la promptitude, une définition claire. Le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude.	
8.	HSI	Passage	10					La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.	
9.	I	Piaffer 12 à 15 battues	10			2		La régularité, le cheval prend du poids sur l'arrière-main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le nombre prescrit de battues diagonales.	
10.	I	Transitions: passage - piaffer - passage	10					Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude. Une exécution précise	
11.	IRB	Passage	10					La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.	
12.	BV	Pas allongé	10			2		La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval étend l'encolure et cherche le contact. La transition vers le pas.	
13.	VKD	Pas rassemblé	10			2		La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des foulées, le cheval se porte de lui-même.	

GRAND PRIX SHORT

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
14.	D DFA	Partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
15.	A Entre D et G G C	Doubler 5 appuyers de part et d'autre de la médiane avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction, le premier appuyer à droite et le dernier appuyer à droite de 3 foulées, les autres appuyers de 6 foulées. Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10			2		<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité des changements de direction L'exécution symétrique. La qualité des changements de pied.</i>	
16.	HXF FA	Sur la diagonale 9 changements de pied en l'air aux deux temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
17.	A D	Doubler Pirouette à droite	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
18.	Entre D et G	Sur la médiane: 11 changements de pied en l'air au temps	10			2		<i>L'exécution correcte des changements, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
19.	G C CH	Pirouette à gauche Piste à main gauche Galop rassemblé	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
20.	HP P PF	Galop allongé Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du changement de pied en l'air et des transitions.</i>	
21.	F FA A	Trot rassemblé Trot rassemblé Doubler	10					<i>Fluidité; exécution précise et l'aisance de la transition.</i>	
22.	DX	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
23.	X	Piaffer 12 à 15 battues	10			2		<i>La régularité, le cheval prend du poids sur l'arrière-main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le nombre prescrit de battues</i>	
24.	X	Transitions : passage - piaffer - passage	10					<i>Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude. Une exécution précise.</i>	
25.	XG	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'énergie, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
26.	G	Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité de l'arrêt et de la transition. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total			360						

Notes générales

Total

A déduire / points de pénalité

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5%
(point de pourcent) à déduire par erreur
(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

Total

Observations générales :

Total en % :

Signature du juge:



Grand Prix short 2021, update 2026-page 3