

INTERMEDIAIRE B



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'45" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 8 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt-Immobilité-Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.	
2.	C MXK K	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre.	
3	KAF	Transitions en M et K Trot rassemblé	10					Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et le moelleux des transitions. La modification du cadre.	
4.	Commencant entre F&P à S S	Appuyer à gauche Trot rassemblé	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
5.	Entre S & H	Transition vers le passage	10					La fluidité de la transition, la franchise, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude	
6.	Entre S & H à C	Passage	10					La régularité, la cadence, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.	
7.	C	Piaffer, 7 à 10 battues ("Demi battues"-élévation modérée des battues- et avancée de 2m autorisées)	10			2		La franchise et l'engagement. La régularité, la diagonalisation, le report de poids sur l'arrière-main, l'activité, l'élasticité des battues et du dos.	
8.	C	Transition passage - piaffer - passage	10					Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude	
9.	(C)M	Passage	10					La régularité, la cadence, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.	
10.	M Commencant entre M & R à K KA	Trot rassemblé Appuyer à droite Trot rassemblé	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
11.	AFL	Passage	10					La régularité, la cadence, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.	
12.	L	Piaffer, 7 à 10 battues ("Demi battues"-élévation modérée des battues- et avancée de 2m autorisées)	10			2		La franchise et l'engagement. La régularité, la diagonalisation, le report de poids sur l'arrière-main, l'activité, l'élasticité des battues et du dos.	
13.	L	Transition passage - piaffer - passage	10					Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude	
14.	LE	Passage	10					La régularité, la cadence, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.	
15.	EIM	Pas allongé	10			2		La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact. La transition vers le pas.	

INTERMEDIAIRE B

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
16.	MCHG	Pas rassemblé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, le cheval se porte de lui-même.</i>	
17.	G GMR	Arrêt - immobilité Reculer de 4 pas et partir immédiatement au galop rassemblé Galop rassemblé	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité, la rectitude. La diagonalisation et le nombre correct de pas</i>	
18.	RK KA	7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements de pied.</i>	
19.	A Entre D&G C	Doubler sur la médiane 4 appuys de part et d'autre de celle-ci avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction, le premier appuyer vers la gauche et le dernier vers la droite de 4 foulées, les autres de 8 foulées. <i>Piste à main droite</i>	10			2		<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité dans les changements de direction. La symétrie des appuys. La qualité des changements de pied.</i>	
20.	MXK KAFF	Galop allongé Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du changement de pied et des transitions.</i>	
21.	PH HCM	9 changements de pied en l'air aux temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements de pied.</i>	
22.	MIE I	Sur la petite diagonal Pirouette à droite	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
23.	E avant & après E	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte du changement de pied, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après le changement de pied.</i>	
24.	ELF L	Sur la petite diagonal Pirouette à gauche	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
25.	F avant & après F	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte du changement de pied, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après le changement de pied.</i>	
26.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - immobilité	10					<i>La qualité de l'allure, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total			350						

Notes générales

Total

Observations générales :

10			2	
370				

Total en % :

Signature du juge:



Copyright ©2026
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved