

# INTERMEDIAIRE I



Date:

Concours:

Nom du cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'30" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C HXF F FA	Piste à main gauche Trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre. Les deux transitions. Le rassembler</i>	
3.	A DX	Doubler sur la médiane Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	X	Volte à droite (Ø 8 m)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la dimension et la géométrie de la volte.</i>	
5.	XM MC	Appuyer à droite Trot rassemblé	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
6.	C	Arrêt - Immobilité Reculer de 5 pas et partir immédiatement au trot rassemblé	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité et la rectitude. La précision du nombre de foulées diagonales.</i>	
7.	HX	Appuyer à gauche	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
8.	X	Volte à gauche (Ø 8 m)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la dimension et la géométrie de la volte.</i>	
9.	XD D A	Epaule en dedans à gauche Avancer sur la ligne du milieu Piste à main droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
10.	KR	Trot moyen	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement de l'arrière-main, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. Les deux transitions. La différence avec le trot allongé.</i>	
11.	R RMGH	Pas rassemblé Pas rassemblé	10				2	<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourissement et élévation des pas, le cheval se porte de lui-même. La transition vers le pas.</i>	

# INTERMEDIAIRE I

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
12.	HB(P)	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact.</i>	
13.	Avant P P PFA	Pas rassemblé partir au galop rassemblé à droite Galop Rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
14.	A Entre D&G  G C	Doubler sur la médiane Trois appuyers de 5m de part et d'autre de celle-ci avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction, le premier et le dernier appuyers vers la droite Changement de pied en l'air Piste à main gauche.	10			2		<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité dans les changements de direction. La symétrie des appuyers. La qualité des changements de pied.</i>	
15.	HXF	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.</i>	
16.	F FAK	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale. La précision et l'aisance de la transition. Le rassembler</i>	
17.	KXM  MCH	5 changements de pied aux 3 temps sur la diagonale  Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
18.	H(B)  I	Sur la diagonale  Pirouette à gauche	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
19.	B  avant & après B	Changement de pied en l'air  Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied.</i>	
20.	B(K)  L	Sur la diagonale  Pirouette à droite	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Un nombre correct de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
21.	K  KAF	Changement de pied en l'air  Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied. La qualité du galop.</i>	
22.	FXH  HC	7 changements de pied aux 2 temps sur la diagonale  Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
23.	C  CM	Trot rassemblé  Trot rassemblé	10					<i>La fluidité. La précision et l'aisance de la transition. Le rassembler.</i>	

# INTERMEDIAIRE I

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
24.	MXK K KA	Trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre. Les deux transitions. Le rassembler</i>	
25.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
		Quitter la piste en A au pas rênes longues.							
<b>Total</b>		<b>320</b>							

## Notes générales

**Harmonie** (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discrétion des aides, 1. ainsi que l'adhésion à l' « Echelle de Progression »)

## Observations générales :

10			2	
<b>340</b>				

**Total :**

## A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -2 points de pourcent

2ème erreur Elimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par (cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

**Total**

**Total en % :**

**Signature du juge:**



Copyright ©2026  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved