

# PAR EQUIPE JUNIOR



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'40" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, l'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C R	Piste à main droite Cercle à droite de 10 mètres de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la taille et le dessin du cercle.</i>	
3.	RP	Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	PL LR	Demi-cercle à droite de 10 mètres Appuyer à droite	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.</i>	
5.	M G H	Doubler à gauche Arrêt, immobilité Reculer de 4 pas et départ immédiat au trot rassemblé Piste à main gauche	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité et fluidité, la rectitude. Correction du nombre de pas diagonaux.</i>	
6.	SF F FA	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre et l'engagement des postérieurs. L'amplitude des foulées et l'adaptation de l'attitude. Les deux transitions.</i>	
7.	A AKV	Transition au pas moyen Pas moyen	10					<i>La régularité et la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude modérée des foulées et l'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.</i>	
8.	VR	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact.</i>	
9.	RMG entre G et H	Pas rassemblé Demi-pirouette à gauche	10					<i>La régularité, l'activité, le rassembler la taille, le pli et l'incurvation de la demi-pirouette. La tendance au mouvement en avant. Le maintien des 4 temps égaux.</i>	
10.	Entre G et M	Demi-pirouette à droite	10					<i>La régularité, l'activité, le rassembler la taille, le pli et l'incurvation de la demi-pirouette. La tendance au mouvement en avant. Le maintien des 4 temps égaux.</i>	
11.		Le pas rassemblé R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, le raccourcissement et l'élévation des pas, l'activité, se porte de lui-même.</i>	

## PAR EQUIPE JUNIOR

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	G H S	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche Cercle à gauche de 10 mètres de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la taille et le dessin du cercle.</i>	
13.	SV	Epaule en dedans à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
14.	VL LS SHCM	Demi-cercle à gauche de 10 mètres de diamètre Appuyer à gauche Trot rassemblé	10			2		<i>La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact.</i>	
15.	MXK K	Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude des foulées. La différence avec le trot moyen.</i>	
16.	KA	Les transitions en M et en K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre. Les deux transitions.</i>	
17.	A	Départ au galop rassemblé à gauche	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
18.	AFP P L V	Galop rassemblé Doubler Changement de pied en l'air Piste à main droite	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement.</i>	
19.		Le galop rassemblé A-F-P-V-E	10					<i>La qualité du galop, le rassembler, la rectitude.</i>	
20.	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler et l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité.</i>	
21.	ME	Galop rassemblé et Changement de pied en l'air en I	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>	
22.	EF	Galop rassemblé Changement de pied en l'air en L	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>	
23.	AKV V L P	Galop rassemblé Doubler à droite Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement.</i>	

## PAR EQUIPE JUNIOR

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.		Le galop rassemblé A-K-V P-B	10					<i>La qualité du galop, le rassembler, la rectitude.</i>	
25.	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler et l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité.</i>	
26.	HK K	Galop allongé Galop rassemblé	10					<i>Qualité du galop, impulsion, l'allongement des foulées adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude.</i>	
27.	KA	Les transitions en H et en K Galop rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre. Les deux transitions.</i>	
28.	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt, immobilité. Salut.	10					<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas les rênes longues.									
<b>Total</b>			<b>310</b>						

### Notes générales

1. **Impression générale** (harmonie du couple cavalier/cheval; position et assiette du cavalier, influence discrète et efficace des aides)

**Total**

10
<b>330</b>

### Observations générales :

2

### A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0.5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur élimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur

(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

**Total**

**Total en % :**

**Signature du juge:**



Copyright ©2022  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved