

PAR EQUIPE JUNIOR



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'40" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité des allures, l'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.	
2.	C R	Piste à main droite Cercle à droite de 10 mètres de diamètre	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la taille et le dessin du cercle.	
3.	RP	Epaule en dedans à droite	10					La régularité et la qualité du trot. L' incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
4.	PL LR	Demi-cercle à droite de 10 mètres Appuyer à droite	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.	
5.	M G H	Doubler à gauche Arrêt, immobilité Reculer de 4 pas et départ immédiat au trot rassemblé Piste à main gauche	10					La qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité et fluidité, la rectitude. Correction du nombre de pas diagonaux.	
6.	SF F FA	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre et l'engagement des postérieurs. L'amplitude des foulées et l'adaptation de l'attitude. Les deux transitions.	
7.	A AKV	Transition au pas moyen Pas moyen	10					La régularité et la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude modérée des foulées et l'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.	
8.	VR	Pas allongé	10			2		La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se délie vers le contact.	
9.	RMG entre G et H	Pas rassemblé Demi-pirouette à gauche	10					La régularité, l'activité, le rassembler la taille, le pli et l'incurvation de la demi-pirouette. La tendance au mouvement en avant. Le maintien des 4 temps égaux.	
10.	Entre G et M	Demi-pirouette à droite	10					La régularité, l'activité, le rassembler la taille, le pli et l'incurvation de la demi-pirouette. La tendance au mouvement en avant. Le maintien des 4 temps égaux.	
11.		Le pas rassemblé R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					La régularité, la souplesse du dos, le raccourcissement et l'élévation des pas, l'activité, se porte de lui-même.	

PAR EQUIPE JUNIOR

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	G H S	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche Cercle à gauche de 10 mètres de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la taille et le dessin du cercle.</i>	
13.	SV	Epaule en dedans à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
14.	VL LS SHCM	Demi-cercle à gauche de 10 mètres de diamètre Appuyer à gauche Trot rassemblé	10			2		<i>La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact.</i>	
15.	MXK K	Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude des foulées. La différence avec le trot moyen.</i>	
16.	KA	Les transitions en M et en K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre. Les deux transitions.</i>	
17.	A	Départ au galop rassemblé à gauche	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
18.	AFP P L V	Galop rassemblé Doubler Changement de pied en l'air Piste à main droite	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement.</i>	
19.		Le galop rassemblé A-F-P-V-E	10					<i>La qualité du galop, le rassembler, la rectitude.</i>	
20.	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler et l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité.</i>	
21.	ME	Galop rassemblé et Changement de pied en l'air en I	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>	
22.	EF	Galop rassemblé Changement de pied en l'air en L	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>	
23.	AKV V L P	Galop rassemblé Doubler à droite Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement.</i>	

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.		Le galop rassemblé A-K-V P-B	10					<i>La qualité du galop, le rassembler, la rectitude.</i>	
25.	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler et l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité.</i>	
26.	HK K	Galop allongé Galop rassemblé	10					<i>Qualité du galop, impulsion, l'allongement des foulées adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude.</i>	
27.	KA	Les transitions en H et en K Galop rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre. Les deux transitions.</i>	
28.	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt, immobilité. Salut.	10					<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas les rênes longues.									
Total			310						

Harmonie (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discrétion des aides, ainsi que l'adhésion à l' « Echelle de Progression »)

Total

A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0.5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur élimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5%
(point de pourcent) à déduire par erreur
(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

Total[illegible]**Total en % :**

Signature du juge:



Copyright ©2026
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved