

JUNIOR PRELIMINAIRE



LEWB
Ligue Équestre Wallonie Bruxelles

FEI™

Date:

Concours:

Nom du cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 4'45" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt-Immobilité-Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C S	Piste à main gauche Volte à gauche (Ø 10 m)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.</i>	
3.	SV	Epaule en dedans à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	VL LS H	Demi volte à gauche (Ø 10 m) Appuyer à gauche Piste à main droite	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
5.	M R	M tourner à droite Volte à droite (Ø 10 m)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.</i>	
6.	RP	Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
7.	PL LR	Demi volte à droite (Ø 10 m) Appuyer à droite	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
8.	RMCH HP P	Trot rassemblé Trot moyen Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement de l'arrière-main, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre.</i>	
9.	PF	Transitions en H et P Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et l'aisance des transitions. La modification de l'attitude.</i>	
10.	F FAK	Pas moyen Pas moyen	10					<i>La régularité et la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude modérée des foulées et l'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.</i>	
11.	KR	Pas allongé	10				2	<i>La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact</i>	

JUNIOR PRELIMINAIRE

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
12.	R RMC	Pas rassemblé Pas rassemblé	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, le cheval se porte de lui-même.</i>	
13.	C CS	Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
14.	SK K KA	Galop moyen Galop rassemblé Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'allongement des foulées et du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. Chaque transition.</i>	
15.	A DE	Doubler sur la médiane Appuyer à gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incursion uniforme et la fluidité.</i>	
16.	ESHC	Contre-galop	10					<i>La qualité du galop. La qualité du rassembler du galop. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre et la rectitude.</i>	
17.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10					<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions dans le changement de pied de ferme à ferme. Trois à cinq pas bien marqués. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
18.	MF F	Galop allongé Galop rassemblé	10			2		<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre montant et la rectitude. La différence avec le galop moyen.</i>	
19.	FA	Transitions en M et F Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop. La qualité du rassembler du galop. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre et la rectitude.</i>	
20.	A DB	Doubler sur la médiane Appuyer à droite	10			2		<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incursion uniforme et la fluidité.</i>	
21.	BRMC	Contre-galop	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied.</i>	
22.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10					<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions dans le changement de pied de ferme à ferme. Trois à cinq pas bien marqués. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
23.	HB	Galop rassemblé et changement de pied en l'air en I	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	

JUNIOR PRELIMINAIRE

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
24.	BK	Galop rassemblé et changement de pied en l'air en L	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
25.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total		280							

Notes générales

Harmonie (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discréttion des aides, ainsi que l'adhésion à l' « Echelle de Progression »)

1. Harmonie (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discréttion des aides, ainsi que l'adhésion à l' « Echelle de Progression »)

Total

10			2	
300				

A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0.5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur Elimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur
(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

Total

Observations générales :

Total en % :

Signature du juge:



Copyright ©2026
Ligue Equestre Wallonne Bruxelles
Reproduction strictly reserved