

JUNIOR PRELIMINAIRE



Date:

Concours:

Nom du cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 4'45" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt-Immobilité-Salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.	
2.	C S	Piste à main gauche Volte à gauche (Ø 10 m)	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.	
3.	SV	Epaule en dedans à gauche	10					La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
4.	VL LS H	Demi volte à gauche (Ø 10 m) Appuyer à gauche Piste à main droite	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
5.	M R	M tourner à droite Volte à droite (Ø 10 m)	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.	
6.	RP	Epaule en dedans à droite	10					La régularité et la qualité du trot, l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
7.	PL LR	Demi volte à droite (Ø 10 m) Appuyer à droite	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
8.	RMCH HP P	Trot rassemblé Trot moyen Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement de l'arrière-main, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre.	
9.	PF	Transitions en H et P Trot rassemblé	10					Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et l'aisance des transitions. La modification de l'attitude.	
10.	F FAK	Pas moyen Pas moyen	10					La régularité et la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude modérée des foulées et l'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.	
11.	KR	Pas allongé	10			2		La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact	

JUNIOR PRELIMINAIRE

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
12.	R RMC	Pas rassemblé Pas rassemblé	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, le cheval se porte de lui-même.</i>	
13.	C CS	Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
14.	SK K KA	Galop moyen Galop rassemblé Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'allongement des foulées et du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. Chaque transition.</i>	
15.	A DE	Doubler sur la médiane Appuyer à gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité.</i>	
16.	ESHC	Contre-galop	10					<i>La qualité du galop. La qualité du rassembler du galop. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre et la rectitude.</i>	
17.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10					<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions dans le changement de pied de ferme à ferme. Trois à cinq pas bien marqués. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
18.	MF F	Galop allongé Galop rassemblé	10			2		<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre montant et la rectitude. La différence avec la galop moyen.</i>	
19.	FA	Transitions en M et F Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop. La qualité du rassembler du galop. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre et la rectitude.</i>	
20.	A DB	Doubler sur la médiane Appuyer à droite	10			2		<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité.</i>	
21.	BRMC	Contre-galop	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied.</i>	
22.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10					<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions dans le changement de pied de ferme à ferme. Trois à cinq pas bien marqués. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
23.	HB	Galop rassemblé et changement de pied en l'air en I	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	

JUNIOR PRELIMINAIRE

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
24.	BK	Galop rassemblé et changement de pied en l'air en L	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
25.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total			280						

Notes générales

1. **Harmonie** (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discrétion des aides, ainsi que l'adhésion à l'« Echelle de Progression »)

Total

A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0.5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur Elimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur
(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

Total

Observations générales :

10			2	
300				

Total en % :

Signature du juge:



Copyright ©2026
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved