

# PONEY PRELIMINAIRE



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'30" (pour info seulement)

Age minimum du poney: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.	
2.	C MXK KAF	Piste à main droite Trot moyen Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. Les deux transitions.	
3.	FB	Epaule en dedans à gauche	10					La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
4.	B	Volte à gauche (8 m)	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre L'incurvation, la géométrie et la dimension de la volte.	
5.	BG G C	Appuyer à gauche Continuer sur la médiane Piste à main gauche	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
6.	HXF F	Trot allongé Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'ouverture du cadre. La différence avec le trot moyen	
7.	FA	Transitions en H et en F Trot rassemblé	10					Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre.	
8.	A	Arrêt - Immobilité. Reculer de 4 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé	10					La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité et la rectitude. La précision dans le nombre de pas de reculer et leur diagonalisation.	
9.	KE	Epaule en dedans à droite	10					La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
10.	E	Volte à droite (8 m)	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre L'incurvation, la géométrie et la dimension de la volte.	
11.	EG G C	Appuyer à droite Continuer sur la médiane Piste à main droite	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	

## PONEY PRELIMINAIRE

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	Entre C & M M Entre G & H	[Pas moyen] [Doubler à droite] Pas rassemblé et demi-pirouette à droite Continuer au pas moyen	10					<i>La régularité, l'activité et le rassembler. La dimension de la pirouette. Le pli et incurvation dans la pirouette. Maintien de la tendance du mouvement vers l'avant. Le maintien du rythme à quatre temps.</i>	
13.	Entre G & M	Pas rassemblé et demi-pirouette à gauche Continuer au pas moyen jusqu'en H	10					<i>La régularité, l'activité et le rassembler. La dimension de la pirouette. Le pli et incurvation dans la pirouette. Maintien de la tendance du mouvement vers l'avant. Le maintien du rythme à quatre temps.</i>	
14.		Le pas moyen, depuis la transition entre C et M jusqu'à la transition vers le pas allongé en H	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'ouverture relative du cadre et l'allongement relatif des foulées, la liberté des épaules. La transition vers le pas.</i>	
15.	HSXP	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos et l'activité. L'amplitude. La liberté des épaules. Le cheval cherche et garde le contact.</i>	
16.	PFA	Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'ouverture relative du cadre et l'allongement relatif des foulées, la liberté des épaules.</i>	
17.	A AV	Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition La qualité du galop.</i>	
18.	V VE	Volte à droite (8 m) Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la dimension et la géométrie de la volte.</i>	
19.	E X B	Doubler dans à droite Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche						<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions du changement de pied. 3 à 5 foulées claires de pas. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
20.	R RMCH	Volte à gauche (8 m) Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la dimension et la géométrie de la volte.</i>	
21.	HP P	Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre montant et la rectitude. La qualité des deux transitions.</i>	
22.	PFA	Contre-galop	10					<i>La qualité et le rassembler du galop. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre. La rectitude</i>	
23.	A	Changement de pied de ferme à ferme	10			2		<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions du changement de pied. 3 à 5 foulées claires de pas.</i>	
24.	AKV VR R	Galop rassemblé Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre montant et la rectitude. La qualité des deux transitions.</i>	

# PONEY PRELIMINAIRE

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
25.	RMC	Contre-galop	10					<i>La qualité et le rassembler du galop. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre. La rectitude</i>	
26.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10			2		<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions du changement de pied. 3 à 5 foulées claires de pas.</i>	
27.	HK K	Galop allongé Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre montant et la rectitude. La différence avec le galop moyen</i>	
28.	KA	Les transitions en H et K Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des deux transitions.</i>	
29.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt, immobilité, salut	10					<i>La qualité de l'allure, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas les rênes longues.									

**Total**

**340**

## Notes générales

- Harmonie** (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discrétion des aides, ainsi que l'adhésion à l'« Echelle de Progression »)

**Total**

**360**

## Observations générales :

### A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0.5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur élimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur

(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

**Total**

**Total en % :**

**Signature du juge:**



Copyright ©2026  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved