

RLM INTERMEDIAIRE I



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps accordé: entre 4'30" et 5'00"

Age minimum du cheval: 7 ans

	Notes Techniques	Points	Note	Coefficient	Note Finale	Observations
1.	Pas rassemblé (minimum 20m)	10				
2.	Pas allongé (minimum 20m)	10		2		
3.	Epaule en dedans à droite (trot rassemblé) (minimum 12m)	10				
4.	Epaule en dedans à gauche (trot rassemblé) (minimum 12m)	10				
5.	Appuyer à droite (trot rassemblé)	10		2		
6.	Appuyer à gauche (trot rassemblé)	10		2		
7.	Trot allongé	10				
8.	Appuyer à droite (galop rassemblé)	10				
9.	Appuyer à gauche (galop rassemblé)	10				
10.	Galop allongé	10				
11.	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)	10				
12.	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement)	10				
13.	Simple pirouette au galop à droite	10		2		
14.	Simple pirouette au galop à gauche	10		2		
15.	L'entrée les arrêts en début et fin de reprise	10				
Total pour l'exécution technique		200				
Total des points pour l'exécution technique						

RLM INTERMEDIAIRE I

Note: Calcul du résultat - se référer aux Directives pour les juges - Reprises Libres FEI

Observations

	Notes Artistiques (des 0.1 points peuvent être attribués)	Points	note	coefficient	Note finale	Observations
16.	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	10		4		
17.	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4		
18.	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		4		
19.	Degré de difficulté. Calcul des risques	10		4		
20.	Musique et interprétation de la musique	10		4		
Total pour la présentation artistique		200				
Total des points pour l'exécution technique					points	
Note totale pour l'exécution technique en % (total à diviser par 2) Autres pénalités - Erreurs techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur. Voir Art.421.2.6.2					%	
Total pour la présentation artistique					points	
Note totale pour l'exécution artistique en % (total à diviser par 2) Pénalité de temps: Plus de 5' ou moins de 4'30", déduire 0,5% pour le score total artistique					%	
Résultat final (Note technique + note artistique en % divisé par 2)					%	

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement

Signature du juge:



Copyright ©2022
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved