

INDIVIDUELLE SCOLAIRES



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 3'50" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot et de la transition. Précision (sur la médiane et arrêt en X). La préparation de l'arrêt. L'immobilité, la rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
2.	X XC	Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>Netteté du départ, la qualité du trot. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
3.	C HSE	Piste à main gauche Epaule-en-dedans à gauche	10			2		<i>La qualité et la régularité du trot. L'incurvation uniforme et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	EX XB	Demi-volte à gauche (10m de diamètre) Demi-volte à droite (10m de diamètre)	10					<i>La régularité, l'équilibre, l'énergie, l'incurvation. La fluidité du changement d'incurvation et de direction. La symétrie des 1/2 voltes.</i>	
5.	BPF FAK	Epaule-en-dedans à droite Trot rassemblé	10			2		<i>La qualité et la régularité du trot. L'incurvation uniforme et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
6.	KXM M	Trot moyen Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'équilibre, l'engagement, la couverture de terrain. L'ouverture du cadre. La rectitude.</i>	
7.	MC	Transitions en K et M Trot rassemblé	10					<i>La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La régularité du trot</i>	
8.	CHG	Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, la rectitude.</i>	
9.	Entre G et M	Demi-tour sur les hanches vers la gauche et partir au pas moyen	10			2		<i>La régularité, l'activité, la fluidité, la taille, la flexion et l'incurvation. La tendance à avancer. Le maintien d'un rythme à 4 temps clairs.</i>	
10.	Entre G et H	Demi-tour sur les hanches vers la droite et partir au pas moyen	10			2		<i>La régularité, l'activité, la fluidité, la taille, la flexion et l'incurvation. La tendance à avancer. Le maintien d'un rythme à 4 temps clairs.</i>	
11.	GMC	Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, la rectitude.</i>	
12.	C CH	Départ au galop rassemblé Galop rassemblé	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du galop.</i>	
13.	HEK K	Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>L'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.</i>	
14.	KA	Transitions en H et en K Galop rassemblé	10					<i>La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La qualité du galop.</i>	
15.	AX	Serpentine de deux boucles, la première au galop juste, la seconde au contre-galop	10					<i>La qualité et le rassembler du galop et du contre-galop. L'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. Flexion et incurvation correctes. Fluidité du changement de direction. Symétrie du tracé.</i>	

INDIVIDUELLE SCOLAIRES

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
16.	X	Changement de pied de ferme à ferme du contre-galop vers le contre-galop	10			2		<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop.</i>	
17.	XC CMR	Serpentine de deux boucles, la première au contre-galop, la seconde au galop juste Galop rassemblé	10					<i>La qualité et le rassembler du galop et du contre-galop. L'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. Flexion et incurvation correctes. Fluidité du changement de direction. Symétrie du tracé.</i>	
18.	RI I IS SE	Demi-volte à droite (10m de diamètre) Changement de pied de ferme à ferme Demi-volte à gauche (10m de diamètre) Galop rassemblé	10			2		<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop et l'incurvation sur les 1/2 voltes. La symétrie du tracé.</i>	
19.	E VPV VP PV VKA	Trot de travail Cercle (20m de diamètre) Laisser le cheval étendre l'encolure sur des rênes longues Reprendre les rênes Trot de travail	10			2		<i>Le maintien du rythme et de l'équilibre. Le cheval allonge progressivement l'encolure vers l'avant et vers le bas. Absence de résistance lors de la reprise des rênes. La taille et la géométrie du cercle.</i>	
20.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre dans la transition vers l'arrêt. La qualité du contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total			270						

Total des points / 270 :

Total Technique en % :

Signature du juge:



Copyright ©2022
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

Nom cavalier:

N° tétière :

Nom du cheval:

Feuille d'évaluation de la qualité Scolaires - y compris les directives

Evaluation des tâches individuelles	Observations	Note
Position et assiette du cavalier. Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.		
Efficacité des aides. Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier		
Précision. Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.		
Impression générale. Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.		
Score total (max. 40)		
Divisé par 4 = Score total de qualité		
Score de qualité en %		

Score technique en %		
Score de qualité en %		
Score TOTAL en % (technique plus qualité divisé par deux)		
Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) : 1ère erreur: -0,5 point de pourcentage 2ème erreur: -1 point de pourcentage 3ème erreur: élimination Autres pénalités - Erreurs Techniques: 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur (cf art.421.2.6.2)		
Score FINAL en %:		