

# PAR EQUIPE SCOLAIRES



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 3'55" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X	Entrer au trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot et de la transition. Précision (sur la médiane et arrêt en X). La préparation de l'arrêt. L'immobilité, la rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
2.	X XC	Partir au trot de travail Trot de travail	10					<i>Netteté du départ, la qualité du trot. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
3.	C MV V	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	10					<i>La régularité, l'équilibre, l'engagement, la couverture de terrain. L'ouverture du cadre. La rectitude.</i>	
4.	VK	Transitions en M et en V Trot de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La régularité du trot</i>	
5.	KD DE ES	Demi-volte (10m de diamètre) Cession à la jambe Trot de travail	10			2		<i>La régularité, l'équilibre et l'énergie. L'incurvation sur la 1/2 volte La flexion, le positionnement et le contrôle dans la cession.</i>	
6.	SR RBPF	Demi-cercle (20m de diamètre), rendre les rênes pendant 3 ou 4 foulées, puis reprendre les rênes Trot de travail	10			2		<i>La régularité, l'équilibre, l'énergie. Le cheval continue à se porter de lui-même. La précision du tracé.</i>	
7.	FD DB BR	Demi-volte (10m de diamètre) Cession à la jambe Trot de travail	10			2		<i>La régularité, l'équilibre et l'énergie. L'incurvation sur la 1/2 volte La flexion, le positionnement et le contrôle dans la cession.</i>	
8.	R RS	Pas moyen Demi-cercle (20m de diamètre)	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. La précision du tracé.</i>	
9.	S(E) Entre S et E	[pas moyen] Demi-tour sur les hanches Continuer au pas moyen	10			2		<i>La régularité, l'activité, la fluidité, la taille, la flexion et l'incurvation. La tendance à avancer. Le maintien d'un rythme à 4 temps clairs.</i>	
10.	SH	Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, la rectitude.</i>	
11.	H HCM	Départ au galop de travail Galop de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du galop.</i>	
12.	MRBPF F	Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>L'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.</i>	
13.	FAK	Transitions en M et en F Galop rassemblé	10					<i>La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La qualité du galop.</i>	

## PAR EQUIPE SCOLAIRES

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
14.	KXH HCMR	Une boucle de 10m Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop et contre-galop. L'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. La fluidité. La tracé.</i>	
15.	RX[V] X XVKAF	Sur la petite diagonale Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	10			2		<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop.</i>	
16.	FXM MCH	Une boucle de 10m Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop et contre-galop. L'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. La fluidité. La tracé.</i>	
17.	HSEX X XBP	Galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	10			2		<i>La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop.</i>	
18.	P PFA	Trot de travail Trot de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La régularité du trot.</i>	
19.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre dans la transition vers l'arrêt. La qualité du contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
<b>Total</b>			<b>250</b>						

**Total des points / 250 :**

**Total Technique en % :**

**Signature du juge:**



Copyright ©2022  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved

Nom cavalier:

N° tétière :

Nom du cheval:

**Feuille d'évaluation de la qualité Scolaires - y compris les directives**

Evaluation des tâches individuelles	Observations	Note
<p><b>Position et assiette du cavalier.</b> Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.</p>		
<p><b>Efficacité des aides.</b> Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier</p>		
<p><b>Précision.</b> Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.</p>		
<p><b>Impression générale.</b> Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.</p>		
<p>Score total (max. 40)</p>		
<p>Divisé par 4 = Score total de qualité</p>		
<p>Score de qualité en %</p>		

<p>Score technique en %</p>		
<p>Score de qualité en %</p>		
<p>Score TOTAL en % (technique plus qualité divisé par deux)</p>		
<p>Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) : 1ère erreur: -0,5 point de pourcentage 2ème erreur: -1 point de pourcentage 3ème erreur: élimination Autres pénalités - Erreurs Techniques: 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur (cf art.421.2.6.2)</p>		
<p><b>Score FINAL en %:</b></p>		