

SCOLAIRES PRELIMINAIRE A



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 3'30" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X	Entrer au trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot et de la transition. Précision (sur la médiane et arrêt en X). La préparation de l'arrêt. L'immobilité, la rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
2.	X XC	Partir au trot de travail Trot de travail	10					<i>Netteté du départ, la qualité du trot. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.</i>	
3.	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	10					<i>La régularité, l'équilibre, l'énergie. La rectitude. La précision du tracé.</i>	
4.	RXV	Changement de main par la petite diagonale	10					<i>La régularité, l'équilibre, l'énergie. La rectitude. La précision du tracé.</i>	
5.	VKA	Trot de travail	10					<i>La régularité, l'équilibre, l'énergie. La rectitude. La précision du tracé.</i>	
6.	AC	Serpentine de 4 boucles	10			2		<i>La régularité, l'équilibre, l'énergie et l'incurvation. La fluidité des changements d'incurvation et de direction. La symétrie du tracé.</i>	
7.	Entre C&M MRB	Départ au galop de travail Galop de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du galop. La rectitude.</i>	
8.	B BPAK	Cercle (15m de diamètre) Galop de travail	10			2		<i>La qualité du galop, l'équilibre, le cheval se porte de lui-même. L'incurvation. La taille et la géométrie du cercle.</i>	
9.	KXM	Sur la diagonale, en X trot de travail,	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La rectitude.</i>	
10.	MC	entre M et C, galop de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition.</i>	
11.	CHSE	Galop de travail	10					<i>La qualité du galop. La rectitude. Le passage des coins.</i>	
12.	E EVKA	Cercle (15m de diamètre) Galop de travail	10			2		<i>La qualité du galop, l'équilibre, le cheval se porte de lui-même. L'incurvation. La taille et la géométrie du cercle.</i>	
13.	A AF	Trot de travail Trot de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La régularité du trot.</i>	
14.	F FV	Pas moyen Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, la rectitude.</i>	

SCOLAIRES PRELIMINAIRE A

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
15.	VP	Demi-cercle (20m de diamètre) au pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. La précision du tracé.</i>	
16.	P PFA	Départ au trot de travail Trot de travail	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La régularité du trot.</i>	
17.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre dans la transition vers l'arrêt. La qualité du contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total			200						

Total des points / 200 :

Total Technique en % :

Signature du juge:



Copyright ©2022
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

SCOLAIRES PRELIMINAIRE A



Nom cavalier:

N° tétière :

Nom du cheval:

Feuille d'évaluation de la qualité Scolaires - y compris les directives

Evaluation des tâches individuelles	Observations	Note
Position et assiette du cavalier. Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.		
Efficacité des aides. Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier		
Précision. Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.		
Impression générale. Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.		
Score total (max. 40)		
Divisé par 4 = Score total de qualité		
Score de qualité en %		

Score technique en %		
Score de qualité en %		
Score TOTAL en % (technique plus qualité divisé par deux)		
Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) : 1ère erreur: -0,5 point de pourcentage 2ème erreur: -1 point de pourcentage 3ème erreur: élimination Autres pénalités - Erreurs Techniques: 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur (cf art.421.2.6.2)		
Score FINAL en %:		