

# SCOLAIRES PRELIMINAIRE B



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Position:

Temps : 3'50" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X	Entrer au trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut	10					La qualité du trot et de la transition. Précision (sur la médiane et arrêt en X). La préparation de l'arrêt. L'immobilité, la rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.	
2.	X XC	Partir au trot de travail Trot de travail	10					Netteté du départ, la qualité du trot. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.	
3.	C HS SI IR RBP	Piste à main gauche Trot de travail Demi-volte à gauche (10m de diamètre) Demi-volte à droite (10m de diamètre) Trot de travail	10			2		La régularité, l'équilibre, l'énergie et l'incurvation. La fluidité des changements d'incurvation et de direction. La rectitude sur la médiane. Précision et symétrie du tracé.	
4.	PL LV VKAF	Demi-volte à droite (10m de diamètre) Demi-volte à gauche (10m de diamètre) Trot de travail	10			2		La régularité, l'équilibre, l'énergie et l'incurvation. La fluidité des changements d'incurvation et de direction. La rectitude sur la médiane. Précision et symétrie du tracé.	
5.	FH H	Allongement des foulées Trot de travail	10					La régularité, l'équilibre, l'engagement, la couverture de terrain. L'ouverture du cadre. La rectitude.	
6.	HC	Transitions en F et en H Trot de travail	10					La fluidité et l'équilibre des deux transitions.	
7.	C CMSE	Pas moyen Pas moyen	10					La régularité, la souplesse du dos, l'activité, une amplitude modérée, une ouverture du cadre modeste. La précision de la transition et la qualité du contact.	
8.	E EVK	Départ au trot de travail Trot de travail	10					La rectitude. La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du trot.	
9.	K KAF	Départ au galop de travail Galop de travail	10					La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du galop.	
10.	FP PV VK	Galop rassemblé Demi-cercle (20m de diamètre) Entre P & V uberstreichen pendant 3 foulées de galop Galop rassemblé	10			2		La qualité du galop. Rupture claire du contact avec un relâchement visible des rênes. Le maintien de l'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. L'incurvation. La taille et la géométrie du cercle. La transition vers le galop rassemblé.	
11.	KD	Demi-volte (10m de diamètre) rejoindre la piste en E	10					La qualité du galop, l'équilibre, le cheval se porte de lui-même. L'incurvation. La taille et la géométrie de la demi-volte.	
12.	EHC	Contre-galop	10			2		La qualité du contre-galop, l'équilibre, le cheval se porte de lui-même. La rectitude.	
13.	CM	Pas moyen	10					La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et la liberté des épaules. La rectitude. La qualité de la transition vers le pas.	

## SCOLAIRES PRELIMINAIRE B

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
14.	M MR	Départ au galop rassemblé Galop rassemblé	10					<i>La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du galop.</i>	
15.	RBF F	Allonger les foulées Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.</i>	
16.	FAK	Transitions en R et F Galop rassemblé	10					<i>La fluidité, l'équilibre et la rectitude des deux transitions. La qualité du galop</i>	
17.	KLB	Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop. L'équilibre et la capacité à se porter. La rectitude. La précision du tracé.</i>	
18.	BRMC	Contre-galop	10			2		<i>La qualité du contre-galop, l'équilibre, le cheval se porte de lui-même. La rectitude.</i>	
19.	C	Transition au pas moyen	10					<i>La qualité de la transition. La souplesse du dos, le report de poids sur l'arrière-main, un contact correct.</i>	
20.	CHRB	Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, une amplitude modérée, une ouverture du cadre modeste. La qualité du contact.</i>	
21.	B PVP VP PF FA	Départ au trot de travail Trot de travail (trot enlevé) cercle (20m de diamètre) Laisser le cheval étendre l'encolure sur des rênes longues Trot assis et reprendre les rènes	10			2		<i>Le maintien du rythme et de l'équilibre. Le cheval allonge progressivement l'encolure vers l'avant et vers le bas. Absence de résistance lors de la reprise des rênes. La taille et la géométrie du cercle.</i>	
22.	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre dans la transition vers l'arrêt. La qualité du contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
<b>Total</b>			<b>280</b>						

Total des points / 280 :

Total Technique en % :

Signature du juge:



Copyright ©2022  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved

Nom cavalier:

N° tétière :

Nom du cheval:

**Feuille d'évaluation de la qualité Scolaires - y compris les directives**

<b>Evaluation des tâches individuelles</b>	<b>Observations</b>	<b>Note</b>
<p><b>Position et assiette du cavalier.</b> Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.</p>		
<p><b>Efficacité des aides.</b> Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier</p>		
<p><b>Précision.</b> Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.</p>		
<p><b>Impression générale.</b> Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.</p>		
Score total (max. 40)		
Divisé par 4 = Score total de qualité		
Score de qualité en %		

Score technique en %		
Score de qualité en %		
Score TOTAL en % (technique plus qualité divisé par deux)		
<p>Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :</p> <p>1ère erreur: -0,5 point de pourcentage 2ème erreur: -1 point de pourcentage 3ème erreur: élimination</p> <p>Autres pénalités - Erreurs Techniques: 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur (cf art.421.2.6.2)</p>		
<b>Score FINAL en %:</b>		