

# INDIVIDUELLE YOUNG RIDERS



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'15" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	AX X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
2.	C HE E	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche Doublé	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
3.	B BF	Piste à main droite Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	A DB	Doublé dans la longueur Appuyer vers la droite	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
5.	B	Volte à gauche de 8m de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.</i>	
6.	BH H HC	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre. Les deux transitions.</i>	
7.	C	Arrêt - immobilité Reculer de 5 pas et partir immédiatement au trot rassemblé	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité et la rectitude. Le nombre exact de pas de reculer et leur diagonalisation.</i>	
8.	MXK K	Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'allongement du cadre. La différence avec le trot moyen.</i>	
9.	KA	Les transitions en M et K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre. Les deux transitions.</i>	
10.	A DE	Doublé dans la longueur Appuyer à gauche	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
11.	E	Volte à droite de 8m de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.</i>	

# INDIVIDUELLE YOUNG RIDERS

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	EM M MC	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre. Les deux transitions.</i>	
13.	C CH	Pas moyen Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, un allongement modéré du cadre et de l'amplitude, la liberté des épaules. La transition vers le pas.</i>	
14.	HB	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Le cheval suit la main et cherche le contact.</i>	
15.	B BPL	Pas rassemblé Pas rassemblé	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et élévation des pas, le cheval se porte de lui-même.</i>	
16.	L LVKA	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
17.	A DE E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied en l'air.</i>	
18.	EG G C	Appuyer vers la droite Marcher droit sur la ligne du milieu Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité.</i>	
19.	MXK KAF	Sur la diagonale 5 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
20.	FX X XF	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche Galop rassemblé	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (3-4). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
21.	FA A	Contre galop Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude du changement de pied.</i>	
22.	KX X XK	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite Galop rassemblé	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (3-4). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
23.	KA A	Contre galop Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude du changement de pied.</i>	

# INDIVIDUELLE YOUNG RIDERS

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.	FXH HCM	Sur la diagonale 5 changements de pied aux 3 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
25.	MXK	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.</i>	
26.	K KA	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale. La transition précise et coulante.</i>	
27.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	10					<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas A21rènes longues.									
<b>Total</b>			<b>320</b>						

## Notes générales

1. **Impression générale** (harmonie du couple cavalier/cheval; position et assiette du cavalier, influence discrète et efficace des aides)

**Total**

10			2	
<b>340</b>				

## A déduire / points de pénalité

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -2 points de pourcent

2ème erreur élimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur

(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

**Total**

## Observations générales :

**Total en % :**

**Signature du juge:**



Copyright ©2022  
Ligue Équestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved