

# INDIVIDUELLE YOUNG RIDERS



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'15" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	AX X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.	
2.	C HE E	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche Doubler	10					La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
3.	B BF	Piste à main droite Epaule en dedans à droite	10					La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.	
4.	A DB	Doubler dans la longueur Appuyer vers la droite	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
5.	B	Volte à gauche de 8m de diamètre	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.	
6.	BH H HC	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre. Les deux transitions.	
7.	C	Arrêt - immobilité Reculer de 5 pas et partir immédiatement au trot rassemblé	10					La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité et la rectitude. Le nombre exact de pas de reculer et leur diagonalisation.	
8.	MXK K	Trot allongé Trot rassemblé	10					La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'allongement du cadre. La différence avec le trot moyen.	
9.	KA	Les transitions en M et K Trot rassemblé	10					Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre. Les deux transitions.	
10.	A DE	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche	10			2		La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.	
11.	E	Volte à droite de 8m de diamètre	10					La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.	

# INDIVIDUELLE YOUNG RIDERS

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	EM M MC	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre. Les deux transitions.</i>	
13.	C CH	Pas moyen Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, un allongement modéré du cadre et de l'amplitude, la liberté des épaules. La transition vers le pas.</i>	
14.	HB	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Le cheval suit la main et cherche le contact.</i>	
15.	B BPL	Pas rassemblé Pas rassemblé	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et élévation des pas, le cheval se porte de lui-même.</i>	
16.	L LVKA	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
17.	A DE E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied en l'air.</i>	
18.	EG G C	Appuyer vers la droite Marcher droit sur la ligne du milieu Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité.</i>	
19.	MXK KAF	Sur la diagonale 5 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
20.	FX X XF	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche Galop rassemblé	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (3-4). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
21.	FA A	Contre galop Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude du changement de pied.</i>	
22.	KX X XK	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite Galop rassemblé	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (3-4). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
23.	KA A	Contre galop Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude du changement de pied.</i>	

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.	FXH  HCM	Sur la diagonale 5 changements de pied aux 3 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
25.	MXK	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.</i>	
26.	K  KA	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale. La transition précise et coulante.</i>	
27.	A  X	Doubler dans la longueur  Arrêt, immobilité, salut	10					<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas A21rênes longues.									
<b>Total</b>			<b>320</b>						

1. **Harmonie** (harmonie, entente mutuelle, légèreté, efficacité et discrétion des aides, ainsi que l'adhésion à l'« Echelle de Progression »)

**Total**

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur      -2 points de pourcent

2ème erreur      elimination

Autres pénalités - Erreurs Techniques : 0.5% (point de pourcent) à déduire par erreur

(cf Règlement national de Dressage art.421.2.6.2)

**Total**[illegible]**Total en % :**

**Signature du juge:**



Copyright ©2026  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved