



# RLM LUSITANIA 2025

Niveau Madrid

| Tenue     |  |
|-----------|--|
| Ibérique  |  |
| Classique |  |

Concours de :

Date :

Cavalier :

N° :

Cheval :

Juge :

Position:

|                |  |
|----------------|--|
| total Juge C:  |  |
| total Juge H:  |  |
| total Juge M:  |  |
| total Juge B:  |  |
| total Juge E:  |  |
| Points tenue   |  |
| Total points   |  |
| Soit % final : |  |

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride ,Éperons Facultatifs , cravache interdite

|          | Fig. | MOUVEMENTS OBLIGATOIRES                                                    | Note 0/10 | Coef. | Total Points | OBSERVATIONS |
|----------|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|--------------|
| Le Pas   | 1    | Pas rassemblé (minimum 20m)                                                |           | 1     |              |              |
|          | 2    | Pas allongé (minimum 20m)                                                  |           | 2     |              |              |
| Le Trot  | 3    | Trot allongé                                                               |           | 1     |              |              |
|          | 4    | Epaules en dedans à droite au trot rassemblé (minimum 12 m)                |           | 1     |              |              |
|          | 5    | Epaules en dedans à gauche au trot rassemblé (minimum 12 m)                |           | 1     |              |              |
|          | 6    | Appuyer à droite au trot rassemblé                                         |           | 2     |              |              |
|          | 7    | Appuyer à gauche au trot rassemblé                                         |           | 2     |              |              |
| Le Galop | 8    | Appuyer à droite au galop rassemblé                                        |           | 1     |              |              |
|          | 9    | Appuyer à gauche au galop rassemblé                                        |           | 1     |              |              |
|          | 10   | Galop allongé                                                              |           | 1     |              |              |
|          | 11   | Changements de pied au galop aux 4 ou 2 temps (minimun 5 consécutivement)  |           | 1     |              |              |
|          | 12   | Changements de pied au galop aux 3 temps (minimun 5 consécutivement)       |           | 1     |              |              |
|          | 13   | Simple Pirouette ou/et Demi-pirouette au galop à droite (Double interdite) |           | 2     |              |              |
|          | 14   | Simple Pirouette ou/et Demi-pirouette au galop à gauche (Double interdite) |           | 2     |              |              |
|          | 15   | L'entrée et les arrêts en début et en fin de reprise                       |           | 1     |              |              |

Total Exécution technique des mouvements obligatoires (maximum 200)

|                        | Fig.                                                                                       | MOUVEMENTS FACULTATIFS                                                         | Note 0/10 | * | Points Bonus | OBSERVATIONS |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|--------------|--------------|
| Mouvements facultatifs | <b>IMPORTANT chaque juge doit obligatoirement donner une note de 0 (non effectué) à 10</b> |                                                                                |           |   |              |              |
|                        | 16                                                                                         | Passage (minimum 12 m) (appuyer interdit)                                      |           | * |              |              |
|                        | 17                                                                                         | Piaffer minimum 8 battues (avance 2 m autorisée. 1/2 et pirouettes interdites) |           | * |              |              |
|                        | 18                                                                                         | Pas Espagnol (minimum 20 m)                                                    |           | * |              |              |

Total points bonus des mouvements facultatifs (maximum 18\*)

|   | PRESENTATION ARTISTIQUE                           | Note 0/10 | Coef. | Total Points | OBSERVATIONS |
|---|---------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|--------------|
| 1 | Le rythme, l'énergie et l'élasticité              |           | 4     |              |              |
| 2 | Harmonie entre cavalier et cheval                 |           | 4     |              |              |
| 3 | Chorégraphie. Utilisation de la Piste. Créativité |           | 4     |              |              |
| 4 | Degré de difficulté. Calculs des Risques          |           | 4     |              |              |
| 5 | Interprétation et choix de la musique             |           | 4     |              |              |

Total présentation artistique (maximum 200)

|  |                                                                             |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Report total technique                                                      |  |  |
|  | Report total points bonus (mouvements facultatifs)                          |  |  |
|  | Report total artistique                                                     |  |  |
|  | Pénalité de temps (si plus de 6 mn 00 ou moins de 5 mn 30) : moins 2 points |  |  |
|  | <b>TOTAL (maximum 418)</b>                                                  |  |  |

Autres mouvements : Sont interdits sous peine d'élimination : les changements de pieds rapprochés aux temps, les doubles pirouettes au galop, Les 1/2 et pirouettes au piaffer, Les appuyers au passage . Tous les autres mouvements saufs ceux cités précédemment sont autorisés (exemples reculer, salut final...). (Pas de notation technique, prise en compte uniquement dans la note artistique)  
**TEMPS IMPARTI DE SALUT A SALUT : de 5:30 mn à 6:00mn**

*Signature du juge*

Un autre jury composé au minimum d'un membre du comité sportif donne une note d'appréciation en tenant compte de la tenue du cavalier  
**Note maximum pour ce jury 20 points**

**Composition de la note finale avec 3 juges (maxi 1274)**

Figures imposées (note des juges maxi 600 points) = 47 % de la note finale  
Figures facultatives (note des juges maxi 54 points \*) = 4,5 % de la note finale  
Appréciation artistique (note des juges maxi 600 points) = 47 % de la note finale  
Appréciation tenue (note du jury maxi 20 points) = 1,5 % de la note finale

**\*Explication sur la notation des figures facultatives des RLM:**

Le principe de base est de donner un bonus aux cavaliers effectuant les mouvements facultatifs sans pénaliser ceux qui ne les font pas.

Partant de là, la notation d'une figure facultative n'est pas prise en compte si elle ne reçoit pas au-moins la note 5.

En fait, un 1-2-3-4 donne droit à 0 point de bonus, un 5 donne droit à 1 point, un 6 à 2 points, un 7 à 3 points, etc (soit la note - 4)

Pour obtenir les pourcentages, et toujours pour ne pas pénaliser (dans l'expression du résultat en %) les cavaliers n'effectuant pas de mouvements facultatifs, ces dernières ne sont pas affectées d'un coefficient comptant dans la division finale pour le calcul du %

calcul du % par juge = ((points techniques + points bonus + points artistiques) / 400)\*100

calcul du % final = ((total des points de chaque juge + points tenue obtenu) que divise ((400 x nombre de juge) + (20 points tenue)) \*100

Théoriquement, un cavalier effectuant à la perfection les figures techniques, artistiques et facultatives obtient donc plus de 100%.

En pratique, deux cavaliers en tenue parfaite, recevant des 6 partout, avec 3 juges, l'un effectuant des mouvements facultatifs (noté 6 chacun) l'autre pas, obtiendront respectivement 758 points (62,1%) et 740 points (60,7%)