

REPRISE PRIMERA 2024

Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2023



Contest of : _____

Date : _____

Rider : _____

N° :

Horse : _____

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En file obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs

Cravache autorisée, Les figures au trot peuvent être exécutées au trot enlevé, Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche. le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé. Temps entre deux chevaux : 8 minutes

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Rompre au pas moyen	
2	Entre S et H	Départ au trot de travail	
3	Entre C et A	Serpentine de trois boucles	
4	KXM	Sur la diagonale, vers X transition au pas moyen puis repartir au trot de travail	
5	S	Pas moyen.	
6	Entre E et B	Demi-cercle de 20 m au pas allongé.	
7	En R	Départ au trot de travail.	
8	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche.	
9	S	Cercle de 15m de diamètre.	
10	Entre E & F	Sur le changement de main, vers L, trot de travail	
11	Entre F & A	Départ au galop de travail à droite.	
12	V	Cercle de 15m de diamètre.	
13	Entre E & M	Sur le changement de main, vers I, trot de travail	
14	Entre M & C	Départ au galop de travail à gauche	
15	HK	Développer la foulée, puis revenir progressivement au galop de travail	
16	PV	Demi-cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact sur deux à trois foulées de part et d'autre de la ligne du milieu	
17	A	Transition au trot de travail	
18	FXH	Sur la diagonale, développement de quelques foulées	
19	B	Demi-cercle de 10m, marcher droit sur la ligne du milieu	
20	Entre I et G	Transition au pas puis l'arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues	

REPRISE PRIMERA 2024



Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2023

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : _____ **Date :** _____
Cavalier : _____ **N° :** _____
Cheval : _____
Juge : _____ **Position:** _____

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes : (pas, trot, galop, souplesse impression générale..) et non sur la notation de chaque figure.

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	Total PTS (1 à 10)	total	Observations
1	Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	TOTAL				
	POINTS DE PENALITES : 1ère erreur : -0,5% ; 2ème erreur : -1% 3ème erreur : élimination. Dépassement de temps : -0,2%				
	TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points

% final

Nom des juges :

.Signatures :
