

REPRISE Ini.4

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval



Position

Temps : 3'30 (pour info seulement)

20m x 40m

Mouvements de la reprise		Points	Observations
1.	A-X-C C	Entrer au trot de travail Piste à main droite	10
2.	M-F-K	Trot de travail	10
3.	K-X-M	Changement de main	10
4.	M-H	Pas moyen	10
5.	H-(B)	Changer de main, laisser glisser les rênes et laisser l'encolure s'étendre sans perdre le contact	X2 10
6.	Avant B B-F	Reprendre les rênes Pas moyen	10
7.	F	Trot de travail (la transition)	10
8.	F-K K-X-M	Trot de travail Allonger les foulées (min. 20 m) et revenir ensuite au trot de travail	10
9.	Au milieu du petit côté	Départ au galop de travail à gauche (la transition)	10
10.	C-X-C	Cercle (20m)	10
11.	Au milieu du petit côté	Trot de travail (la transition)	10
12.	H-X-F	Allonger les foulées (min. 20 m) et revenir ensuite au trot de travail	10
13.	Au milieu du petit côté	Départ au galop de travail à droite (la transition)	10
14.	A-X-A	Cercle (20 m)	10
15.	A Entre A et K	Continuer sur la piste Trot de travail (la transition)	10
16.	K-X-H H-M	Ligne brisée Trot de travail	x2 10
17.	M-F	Serpentine à une boucle (jusqu'à la ligne du quart)	x2 10
18.	A Entre X et G	Doubler Arrêt (transition progressive) et salut	10
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.	

REPRISE Ini.4



Notes d'ensemble		Points		Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1	10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2	10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1	10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2	10	
Résultat final			270	
Commentaires sur le toilettage de la paire		Bonne visibilité de la numérotation tétière Correction et propreté du hamachement Correction et propreté de la tenue		OUI / NON OUI / NON OUI / NON
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. <u>Déductions</u> (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination				

Signature du juge: