

REPRISE Ini.5

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Temps : 3'30 (pour info seulement)



Position:



20m x 40m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A X X-C	Entrer au pas moyen Arrêt et salut Pas moyen		10	
2.	C B-F-K	Piste à main droite Trot de travail enlevé		10	
3.	K-X-M-C	Changer de main au trot de travail enlevé		10	
4.	C-X	Demi-cercle au trot de travail enlevé (20 m)		10	
5.	X-A	Demi-cercle au trot de travail assis (20 m)		10	
6.	Au milieu du petit côté	Départ au galop de travail à droite (la transition)		10	
7.	A-X-A	Cercle (20 m)		10	
8.	Au milieu du petit côté	Trot de travail (la transition)		10	
9.	A-K-H-C	Continuer sur la piste		10	
10.	Au milieu du petit côté	Pas moyen (la transition)		10	
11.	C-M-(X)	Laisser glisser les rênes et laisser l'encolure s'étendre sans perdre le contact	x 2	10	
12.	Avant X X-K	Reprendre les rênes Pas moyen		10	
13.	K-A	Trot de travail		10	
14.	Au milieu du petit côté	Départ au galop de travail à gauche (la transition)		10	
15.	A-X-A	Cercle (20 m)		10	

REPRISE Ini.5



		Mouvements de la reprise	Points	Observations
16.	Au milieu du petit côté	Trot de travail (la transition)	10	
17.	F-X-H	Allonger les foulées (min. 20 m) et revenir ensuite au trot de travail	10	
18.	C	Arrêt (transition progressive)	10	
19.	C-M-F-A	Trot de travail	10	
20.	A X	Doubler Arrêt (transition progressive) et salut	10	
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.		

	Notes d'ensemble	Points	Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1 10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	x2 10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1 10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	x2 10	
Résultat final		270	
Commentaires sur le toilettage de la paire		Bonne visibilité de la numérotation tétière Correction et propreté du harnachement Correction et propreté de la tenue	OUI / NON OUI / NON OUI / NON

(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge: