

REPRISE Ini.6

Date



Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position



20m x 40m

Temps : 3'30 (pour info seulement)

Mouvements de la reprise		Points	Observations	
1.	A X X-C	Entrer au trot de travail Arrêt (transition progressive) et salut Trot de travail	10	
2.	C H-K	Piste à main gauche Serpentine à une boucle (jusqu'à la ligne du quart)	10	
3.	K-A A C M-B	Trot de travail Doubler Piste à main droite Trot de travail	10	
4.	B-F	Pas moyen	10	
5.	F-(A)	Trot de travail	10	
6.	Au milieu du petit côté	Départ au galop de travail à droite (la transition)	10	
7.	A-X-A	Cercle (20 m)	10	
8.	Au milieu du petit côté	Trot de travail (la transition)	10	
9.	A-X X-C	Demi-cercle à droite (20 m) Demi-cercle à gauche (20 m)	10	
10.	Au milieu du petit côté	Départ au galop de travail à gauche (la transition)	10	
11.	C-X-C	Cercle (20 m)	10	
12.	C Entre H et K	Continuer sur la piste Allonger les foulées (min 20 m) et revenir ensuite au galop de travail	x 2 10	
13.	Au milieu du petit côté	Trot de travail (la transition)	10	
14.	Entre F et B	Pas moyen (la transition)	10	
15.	B	Arrêt Demi-tour sur l'avant main Arrêt Rompre au pas moyen	x 2 10	

REPRISE Ini.6



Mouvements de la reprise		Points	Observations
16.	(F)-B-F-A Le pas moyen	10	
17.	Au milieu du petit côté Trot de travail (la transition)	10	
18.	A-K-E E-(B) Avant B Trot de travail Demi-cercle (20m) en laissant glisser les rênes et en laissant l'encolure s'étendre sans perdre le contact Reprendre les rênes	x 2 10	
19.	B-K-A A Changer de main au trot de travail Doublé	10	
20.	X Arrêt (transition progressive) et salut	10	
	Quitter la piste au pas et les rênes longues		

Notes d'ensemble		Points	Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1 10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2 10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1 10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2 10	
Résultat final		290	

Commentaires sur le toilettage de la paire	Bonne visibilité de la numérotation tétière Correction et propreté du harnachement Correction et propreté de la tenue	OUI / NON OUI / NON OUI / NON
--	---	-------------------------------------

(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge: