

REPRISE N1.5

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position



Temps : 3'30 (pour info seulement)

20m x 40m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt et salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche		10	
2.	H-X-F F-A	Changer de main au trot moyen Trot de travail		10	
3.		Les transitions H et F		10	
4.	A-C	Serpentine de 3 boucles		10	
5.	C	Pas moyen (la transition)		10	
6.	C-M-B	Pas moyen		10	
7.	B	Arrêt Demi-tour sur l'avant-main Arrêt	x 2	10	
8.	B M-G G-H H-C	Rompre au trot de travail Demi-volte (10 m) à gauche Demi-volte (10 m) à droite Continuer sur la piste		10	
9.	C	Départ au galop de travail à droite (la transition)		10	
10.	C-X-C C-M	Cercle (20 m) Continuer sur la piste		10	
11.	M-F F-A	Galop moyen Galop de travail		10	
12.		Les transitions M et F		10	
13.	A K	Trot de travail Cession à la jambe vers la ligne du quart à hauteur de X	x 2	10	
14.	H-C	suivi d'une cession à la jambe vers H Continuer sur la piste	x 2	10	
15.	C	Arrêt Reculer d'une longueur de cheval et Trot de travail		10	
16.	M-G G-H H-E	Demi-volte (10m) à droite Demi-volte (10m) à gauche Continuer sur la piste		10	
17.	E	Départ au galop de travail à gauche (la transition)		10	
18.	E-B-E Entre B et E	Cercle (20 m) "Überstreichen" (2 à 3 foulées)	x 2	10	
19.	E-K	Continuer sur la piste		10	

REPRISE N1.5

Mouvements de la reprise			Observations		
20.	K-A A	Trot de travail Doublé		10	
21.	D	Pas moyen (la transition)		10	
22.	D-G	Pas moyen		10	
23.	G	Arrêt et salut		10	
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.			
Notes d'ensemble			Points		
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>		X1	10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.		X2	10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.		X1	10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.		X2	10	
Résultat final				330	
<p>(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. <u>Déductions</u> (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination</p>					

Signature du juge: