

**REPRISE N1.6**

Date



Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position



Temps : 4'00 ( pour info seulement)

20m x 40m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A X X-C C	Entrer au trot de travail Arrêt et salut Trot de travail Piste à main gauche		10	
2.	H-K-A A	Trot de travail Doublé		10	
3.	D D-G	Volte (10 m) à gauche "Überstreichen" avec la main intérieure Trot de travail	x 2	10	
4.	G	Volte (10 m) à droite "Überstreichen" avec la main intérieure	x 2	10	
5.	C M-E	Piste à main droite Changer de main au trot de travail		10	
6.	E	Pas moyen (la transition)		10	
7.	E-(B) Avant B	Demi-cercle (20m) en laissant glisser les rênes et en laissant l'encolure s'étendre sans perdre le contact Reprendre les rênes	x 2	10	
8.	B-H	Changer de main au pas moyen		10	
9.	H-C	Trot de travail		10	
10.	Entre C et M A hauteur de X F-K	Doubler sur la ligne du quart Cession à la jambe vers F Trot de travail		10	
11.	K-X-M M-C	Trot moyen Trot de travail		10	
12.		Les transitions K et M		10	
13.	Entre C en H A hauteur de X K-F-B	Doubler sur la ligne du quart Cession à la jambe vers K Trot de travail		10	
14.	B	Départ au galop de travail à gauche (la transition)		10	
15.	B-M-H H-(F)	Galop de travail Changement de main		10	
16.	Entre H et X	Pas moyen (la transition)		10	
17.	(H)-X-F	Pas moyen		10	
18.	F	Départ au galop de travail à droite (la transition)		10	

**REPRISE N1.6**

Mouvements de la reprise		Points	Observations
19.	F-K K-H H-M	Galop de travail Galop moyen Galop de travail	10
20.		Les transitions K et H	10
21.	M	Trot de travail (la transition)	10
22.	M-B B	Trot de travail Arrêt Reculer d'une longueur de cheval et Rompre au trot de travail	x 2 10
23.	B-F-A A X	Trot de travail Doublé Arrêt et salut	10
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.	

Notes d'ensemble		Points	Observations
1.	<b>Position et assiette du/de la cavalier(ère)</b> Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1 10	
2.	<b>Efficacité des aides</b> Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2 10	
3.	<b>Précision</b> Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1 10	
4.	<b>Impression générale</b> Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2 10	
Résultat final		330	

(\* ) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge:

Copyright ©2024  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved