

Proef N1.6

Ruiters:

Paard:

Jury bij:



Duur ca. 4'00

20m x 40m

Uit te voeren figuren		Nota	Opmerkingen	
1.	A X X-C C	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden en groeten Arbeidsdraf Links afwenden	10	
2.	H-K-A A	Arbeidsdraf Afwenden	10	
3.	D D-G	Volte links (10 m) "Überstreichen" met de binnenhand Arbeidsdraf	x 2 10	
4.	G	Volte rechts (10 m) "Überstreichen" met de binnenhand	x 2 10	
5.	C M-E	Rechts afwenden Van hand veranderen in arbeidsdraf	10	
6.	E	Middenstap (de overgang)	10	
7.	E-(B) Vóór B	Halve cirkel (20 m), de teugels uit de hand laten kauwen en de hals laten strekken zonder contact verlies De teugels terug opnemen	x 2 10	
8.	B-H	Van hand veranderen in middenstap	10	
9.	H-C	Arbeidsdraf	10	
10.	Tussen C en M Ter hoogte van X F-K	Afwenden op de kwartlijn Wijken voor het rechterbeen tot F Arbeidsdraf	10	
11.	K-X-M M-C	Middendraf Arbeidsdraf	10	
12.		De overgangen bij K en M	10	
13.	Tussen C en H Ter hoogte van X K-F-B	Afwenden op de kwartlijn Wijken voor het linkerbeen tot K Arbeidsdraf	10	
14.	B	Aanspringen in arbeidsgalop links (de overgang)	10	
15.	B-M-H H-(F)	Arbeidsgalop Van hand veranderen	10	
16.	Tussen H en X	Middenstap (de overgang)	10	
17.	(H)-X-F	Middenstap	10	
18.	F	Aanspringen in arbeidsgalop rechts (de overgang)	10	

Proef N1.6

Uit te voeren figuren			Nota		Opmerkingen
19.	F-K K-H H-M	Arbeidsgalop Middengalop Arbeidsgalop		10	
20.		De overgangen bij K en H		10	
21.	M	Arbeidsdraf (de overgang)		10	
22.	M-B B	Arbeidsdraf Halthouden Eén paardelengte achterwaarts Verder in arbeidsdraf	x 2	10	
23.	B-F-A A X	Arbeidsdraf Afwenden Halthouden en groeten		10	
		In stap met lange teugel de rijbaan verlaten			

Algemene beoordeling:		Nota		Opmerkingen
1.	Houding en zit van de ruiter Hoofd, Schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen. Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit.	X1	10	
2.	Effectiviteit van de hulpen De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht.	x2	10	
3.	Precisie De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo.	X1	10	
4.	Algemene indruk Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van te gangen. Het gunstig presenteren van het paard.	x2	10	
Totaal			330	

(*) Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken.

Strafpunten :

1ste fout : - 0,5% van de eindscore

2de fout : - 1% van de eindscore

3de fout : uitsluiting

Handtekening jury