

REPRISE N2.4

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Temps : 4'30 (pour info seulement)


 Position
 20m x 40m **ou** 20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X	Entrer au trot rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		10	
2.	C (C-M-B) B (B-F-A)	Piste à main droite (le trot rassemblé) Volte (8m) (le trot rassemblé)		10	
3.	A C	Doubler Piste à main gauche		10	
4.	(C-H-E) E (E-K-F)	(le trot rassemblé) Volte (8m) (le trot rassemblé)		10	
5.	F-X-H H	Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		10	
6.		(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		10	
7.	C	Kurzkehrt à droite		10	
8.	H-K K	Trot moyen Trot rassemblé		10	
9.		(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		10	
10.	A	Arrêt, reculer d'une longueur de cheval et partir immédiatement au galop rassemblé à gauche		10	
11.	(A-F-M) M	(le galop rassemblé) Demi-volte (8m) sans changement de pied		10	
12.	B-F-A	Contre-galop		10	
13.	A	Changement de pied de ferme à ferme		10	
14.	(A-K-E) E	(le galop rassemblé) Demi-volte (8m) sans changement de pied		10	
15.	K-A	Contre-galop		10	
16.	A	Changement de pied de ferme à ferme		10	
17.	F-M M	Galop moyen Galop rassemblé		10	
18.		(Transitions du galop rassemblé au galop moyen et du galop moyen au galop rassemblé)		10	

REPRISE N2.4



Mouvements de la reprise		Points		Observations
	C-A	Serpentine de trois boucles avec changements de pied de ferme à ferme aux passages de la médiane. Terminer piste à main gauche		
19.		(Premier changement de pied de ferme à ferme)	10	
20.		(Second changement de pied de ferme à ferme)	10	
21.	(C-A)	(le galop rassemblé)	10	
22.	A (A-F-B)	Pas moyen (le pas moyen)	10	
23.	B	Kurzkehrt à gauche	10	
24.	A (B-F-A-X)	Doubler (le pas moyen)	10	
25.	X	Arrêt et salut	10	
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.		
		250		
Notes d'ensemble		Points		Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>		X1 10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.		X2 10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.		X1 10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.		X2 10	
Résultat final		310		
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.				
Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :				
1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global				
2ème erreur : - 1% du pourcentage global				
3ème erreur : élimination				

Signature du juge:

Copyright ©2024
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

Edition 12-03-24