

Proef N2.4



Ruiters:

Paard:

Jury bij:



Duur ca. 4'30

20m x 40m of 20m x 60m

Uit te voeren figuren			Nota			Opmerkingen		
1.	A-X X	Binnenkomen in verzamelde draf Halhouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf		10				
2.	C (C-M-B) B (B-F-A)	Rechterhand (de verzamelde draf) Volte (8m) (de verzamelde draf)		10				
3.	A C	Afwenden Linkerhand		10				
4.	(C-H-E) E (E-K-F)	(de verzamelde draf) Volte (8m) (de verzamelde draf)		10				
5.	F-X-H H	Van hand veranderen in middendraf Verzamelde draf		10				
6.		Overgangen van verzamelde draf naar middendraf en van middendraf naar verzamelde draf		10				
7.	C	Kurzkehrt rechts (middenstap)		10				
8.	H-K K	Middendraf Verzamelde draf		10				
9.		Overgangen van verzamelde draf naar middendraf en van middendraf naar verzamelde draf		10				
10.	A	Halhouden en één paardelengte achterwaarts, daaruit in verzamelde galop links aanspringen		10				
11.	(A-F-M) M	(de verzamelde galop) Keertvolte (8m) zonder galopwissel		10				
12.	B-F-A	Contragalop		10				
13.	A	Enkelvoudige galopwissel		10				
14.	(A-K-E) E	(de verzamelde galop) Keertvolte (8m) zonder galopwissel		10				
15.	K-A	Contragalop		10				
16.	A	Enkelvoudige galopwissel		10				
17.	F-M M	Middengalop Verzamelde galop		10				
18.		(Overgangen van verzamelde galop naar middengalop en van middengalop naar verzamelde galop)		10				

Proef N2.4

Uit te voeren figuren		Nota			Opmerkingen			
	C-A	Slangenlijn met 3 bogen en met enkelvoudige galopwissel bij overgang van de middenlijn Eindigen op linkerhand						
19.		(1ste enkelvoudige galopwissel)		10				
20.		(2de enkelvoudige galopwissel)		10				
21.	(C-A)	(de verzamelde galop)		10				
22.	A (A-F-B)	Middenstap (de middenstap)		10				
23.	B	Kurzkehrt links		10				
24.	A (B-F-A-X)	Afwenden (de middenstap)		10				
25.	X	Halthouden en groeten		10				
		In stap met lange teugel de rijbaan verlaten						
				250				
Algemene beoordeling:		Nota			Opmerkingen			
1.	Houding en zit van de ruiter Hoofd, Schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen. Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit.		X1	10				
2.	Effectiviteit van de hulpen De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht.		x2	10				
3.	Precisie De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo.		X1	10				
4.	Algemene indruk Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van te gangen. Het gunstig presenteren van het paard.		x2	10				
Totaal				310				
(*) Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken. Strafpunten : <table style="margin-left: 400px;"> <tr> <td>1ste fout : - 0,5% van de eindscore</td> </tr> <tr> <td>2de fout : - 1% van de eindscore</td> </tr> <tr> <td>3de fout : uitsluiting</td> </tr> </table>						1ste fout : - 0,5% van de eindscore	2de fout : - 1% van de eindscore	3de fout : uitsluiting
1ste fout : - 0,5% van de eindscore								
2de fout : - 1% van de eindscore								
3de fout : uitsluiting								

Handtekening jury

 Copyright ©2024
 Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
 Reproduction strictly reserved

Editie 01-04-26