

REPRISE N2.5

Date

Concours

Nom/Prénom du cavalier

Nom du cheval



Position



20m x 40m

Temps : 4'30 (pour info seulement)

Mouvements de la reprise		Points	Observations
1.	A-X X Entrer au trot de travail Arrêt et salut Rompre au trot de travail	10	
2.	C C-A Piste à main gauche Serpentine à 4 boucles (terminer à main droite)	10	
3.	A-K K-E E Trot rassemblé Epaule en dedans Doublé	x 2 10	
4.	E-B B B-M M-H Trot rassemblé Piste à main gauche Epaule en dedans Trot rassemblé	x 2 10	
5.	H-X-F (F) Trot moyen (Trot rassemblé)	10	
6.	F-A Les transitions H et F Le trot rassemblé	10	
7.	A Arrêt Reculer d'une longueur de cheval Arrêt Rompre au pas moyen	10	
8.	A-K-X-M Changement de main	10	
9.	(M) Après C (Continuer sur la piste) Kurzkehrt à gauche	10	
10.	Après C (C-H) Kurzkehrt à droite (Pas moyen)	10	
11.	M-C-(H)-C- (M)-C-H Le pas moyen	10	
12.	H-E Galop rassemblé	10	
13.	E-F Changement de main en changeant de pied de ferme à ferme en L	x 2 10	
14.	F-A-K K-B B-M-C Galop rasemblé Changer de main sans changer de pied Contre galop	10	
15.	C -X Demi cercle (20m) au contre galop	x 2 10	
16.	X Changement de pied de ferme à ferme du contre galop vers le contre galop	x 2 10	
17.	X-A Demi cercle (20m) au contre galop	x 2 10	
18.	A Changement de pied de ferme à ferme	x 2 10	
19.	K-X-M X Galop moyen "Überstreichen" (2 à 3 foulées)	10	

REPRISE N2.5



Mouvements de la reprise		Points	Observations
20.	M-C-H Trot rassemblé	10	
21.	H-K (K) Trot moyen (Trot rassemblé)	10	
22.	K-A Les transitions H et K Le trot rassemblé	10	
23.	A X Doublé Arrêt et salut	10	
Quitter la piste au pas et les rênes longues.			

Notes d'ensemble		Points	Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1 10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2 10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1 10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2 10	
Résultat final		360	

(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge: