

**REPRISE N2.6**

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Temps : 4'00 ( pour info seulement)



Position



20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X	Entrer au trot de travail Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		10	
2.	C H-X-F F-A	Piste à main gauche Trot moyen Trot rassemblé		10	
3.		Les transitions H et F		10	
4.	A L L-I	Doubler Volte (8 m) à droite Trot rassemblé	x 2	10	
5.	I I-C-M	Volte (8 m) à gauche Trot rassemblé	x 2	10	
6.	M-B	Epaule en dedans		10	
7.	B-K K-A-F	Trot moyen Trot rassemblé		10	
8.	F-B	Epaule en dedans		10	
9.	B-H H-C	Trot moyen Trot rassemblé		10	
10.	C-M-G-(H)	Pas moyen		10	
11.	Entre G et H	Kurzkehrt à droite		10	
12.	Entre G et M	Kurzkehrt à gauche		10	
13.	(M)-G-H-C	Pas moyen		10	
14.	C-M	Galop rassemblé		10	
15.	M-E E-V	Changer de main sans changer de pied Contre-galop		10	
16.	V-P P-R	Demi-cercle (20 m) au contre-galop Continuer au contre-galop		10	
17.	R	Changement de pied de ferme à ferme	x 2	10	
18.	R-M-C C C-H	Galop rassemblé Volte (10 m) Continuer sur la piste		10	

## REPRISE N2.6



Mouvements de la reprise			Points		Observations
19.	H-K K-F	Galop moyen Galop rassemblé		10	
20.		Les transitions H et K		10	
21.	F-E E-S	Changer de main sans changer de pied Contre-galop		10	
22.	S-R R-P	Demi-cercle (20 m) au contre-galop Continuer au contre-galop		10	
23.	P	Changement de pied de ferme à ferme	x 2	10	
24.	P-F-A A A-K-V	Galop rassemblé Volte (10 m) Continuer sur la piste		10	
25.	V-P P-F-A	Demi-cercle (20 m) au galop moyen et "Überstreichen" (2 à 3 foulées) Galop rassemblé		10	
26.	A X	Doubler Arrêt et salut		10	
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.			

Notes d'ensemble		Points		Observations
1.	<b>Position et assiette du/de la cavalier(ère)</b> Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers Para-Dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1	10	
2.	<b>Efficacité des aides</b> Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2	10	
3.	<b>Précision</b> Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1	10	
4.	<b>Impression générale</b> Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2	10	
Résultat final			360	

(\* ) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge:

Copyright ©2024  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved

Edition 12-03-24