

Proef N3.5

Ruiters

Paard

Jury b

Duur ca. 5'00

20m x 40m of 20m x 60m

Uit te voeren figuren			Nota		Opmerkingen
1.	A-X X	Binnenkomen in verzamelde galop Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf		10	
2.	C H-E	Linkerhand Schouderbinnenwaars links		10	
3.	E-X X-B	Halve volte links Halve volte rechts		10	
4.	B-F	Schouderbinnenwaars rechts		10	
5.	A X-M (M-C-H)	Afwenden Appuyeren naar rechts (de verzamelde draf)		10	
6.	H-X-F F-A	Van hand veranderen in middendraf Verzamelde draf		10	
7.	A-C C	Slangenlijn met 3 bogen (5m) naast middenlijn, beginnend en eindigend met rechterboog Rechterhand		10	
8.	M-X-K K	Van hand veranderen in uitgestrekte draf Verzamelde draf		10	
9.		Overgang van verzamelde draf naar uitgestrekte draf en van uitgestrekte draf naar verzamelde draf		10	
10.	A X-H	Afwenden Appuyeren naar links		10	
11.	C	Halthouden en 5 passen achterwaarts, daarna rechtstreeks voorwaarts in middenstap		10	
12.	M-X-K	Van hand veranderen in uitgestrekte stap	x 2	10	
13.	K (K-A-F)	Middenstap (de middenstap)	x 2	10	
14.	F B-H (F-B-H)	Verzamelde galop links Van hand veranderen (de verzamelde galop)		10	
15.	H (H-C-M)	Vliegende galopwissel (de verzamelde galop)	x 2	10	
16.	M-F F (F-A-K)	Middengalop Verzamelde galop (de verzamelde galop)		10	
17.	K-X-M X (M-C-H)	Van hand veranderen Vliegende galopwissel (de verzamelde galop)	x 2	10	

Proef N3.5



Uit te voeren figuren			Nota			Opmerkingen		
18.	H-X-F	Van hand veranderen in middengalop		10				
19.	F	Verzamelde galop en vliegende galopwissel	x 2	10				
20.	A	Afwenden		10				
	X	Halthouden en groeten						
		In stap met lange teugel de rijbaan verlaten						

Algemene beoordeling :		Nota			Opmerkingen					
1.	Houding en zit van de ruiter Hoofd, Schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen. Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit.	X1	10							
2.	Effectiviteit van de hulpen De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht.	x2	10							
3.	Precisie De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo.	X1	10							
4.	Algemene indruk Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van te gangen. Het gunstig presenteren van het paard.	x2	10							
Totaal			310							
(*) Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken. Strafpunten : <table style="margin-left: 200px; border: none;"> <tr> <td>1ste fout : - 0,5% van de eindscore</td> </tr> <tr> <td>2de fout : - 1% van de eindscore</td> </tr> <tr> <td>3de fout : uitsluiting</td> </tr> </table>								1ste fout : - 0,5% van de eindscore	2de fout : - 1% van de eindscore	3de fout : uitsluiting
1ste fout : - 0,5% van de eindscore										
2de fout : - 1% van de eindscore										
3de fout : uitsluiting										

Handtekening jury

Copyright ©2024
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved