

**REPRISE N3.6**

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position



Temps : 5'00 ( pour info seulement)

20m x 60m

Mouvements de la reprise		Points	Observations
1.	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé	10	
2.	C Piste à main droite M-B Epaule en dedans à droite	10	
3.	B Volte (8m)	10	
4.	B-F Travers	10	
5.	A Doubler D-B Appuyer à droite	10	
6.	B-M M (M-C-H) Trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)	10	
7.	H-E Epaule en dedans à gauche	10	
8.	E Volte (8m)	10	
9.	E-K Travers	10	
10.	A Doubler D-E Appuyer à gauche	10	
11.	E-H Trot moyen H Trot rassemblé	10	
12.	C Pas moyen (C-M-R) (le pas moyen)	x 2 10	
13.	R-X-V-K Changer de main au pas allongé	x 2 10	
14.	K Entre D en F Pas moyen et doubler Kurzkehrt à gauche	10	
15.	Entre D en K Kurzkehrt à droite	10	
16.	D Partir au galop rassemblé à gauche F Piste à main gauche	10	
17.	P-M Galop moyen M Galop rassemblé	10	
	C-A Serpentine de quatre boucles touchant chaque côté de la piste avec changement de pied en l'air à chaque passage de la médiane. Terminer piste à main droite.		

## REPRISE N3.6



Mouvements de la reprise		Points		Observations
18.	(le 1er changement)	x 2	10	
19.	(le 2ème changement)	x 2	10	
20.	(le 3ème changement)	x 2	10	
21.	(C-A) (le galop rassemblé)		10	
22.	K-X-M M Changer de main au galop allongé Galop rassemblé		10	
23.	(Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé)		10	
24.	M-C Contre-galop		10	
25.	C Trot rassemblé H-X-F Changer de main au trot allongé F Trot rassemblé		10	
26.	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		10	
27.	A Doubler X Arrêt et salut		10	
	Quitter la piste au pas et les rênes longues.			
			320	
Notes d'ensemble		Points		Observations
1.	<b>Position et assiette du/de la cavalier(ère)</b> Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers para-dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1	10	
2.	<b>Efficacité des aides</b> Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2	10	
3.	<b>Précision</b> Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1	10	
4.	<b>Impression générale</b> Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2	10	
Résultat final			380	
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination				

Signature du juge:

Copyright ©2024  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved