

**Proef N3.6**

Ruiters:

Paard:

Jury bij:



Duur ca. 5'00

20m x 60m

Uit te voeren figuren		Nota	Opmerkingen	
1.	A-X X Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden en groeten, daarna voorwaarts in verzamelde draf	10		
2.	C M-B Rechterhand Schouderbinnenwaarts	10		
3.	B Volte (8m)	10		
4.	B-F Travers	10		
5.	A D-B Afwenden Appuyeren naar rechts	10		
6.	B-M M (M-C-H) Middendraf Verzamelde draf (de verzamelde draf)	10		
7.	H-E Schouderbinnenwaarts	10		
8.	E Volte (8m)	10		
9.	E-K Travers	10		
10.	A D-E Afwenden Appuyeren naar links	10		
11.	E-H H Middendraf Verzamelde draf	10		
12.	C (C-M-R) Middenstap (de middenstap)	x 2 10		
13.	R-X-V-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap	x 2 10		
14.	K Tussen D en F Middenstap en linksom Kurzkehrt links	10		
15.	Tussen D en K Kurzkehrt rechts	10		
16.	D F Verzamelde galop links Linkerhand	10		
17.	P-M M Middengalop Verzamelde galop	10		
	C-A Slangenvolte met vier bogen door de hele breedte en vliegende galopwissel bij het kruisen van de middenlijn			

# Proef N3.6

Uit te voeren figuren		Nota		Opmerkingen
18.	Eerste wissel	x 2	10	
19.	Tweede wissel	x 2	10	
20.	Derde wissel	x 2	10	
21.	(C-A) (de verzamelde galop)		10	
22.	K-X-M M Van hand veranderen in uitgestrekte galop Verzamelde galop		10	
23.	Overgang van verzamelde galop naar uitgestrekte galop en van uitgestrekte galop naar verzamelde galop		10	
24.	M-C Contragalop		10	
25.	C H-X-F F Verzamelde draf Van hand veranderen in uitgestrekte draf Verzamelde draf		10	
26.	Overgang van verzamelde draf naar uitgestrekte draf en van uitgestrekte draf naar verzamelde draf		10	
27.	A Afwenden X Halthouden en groeten		10	
	In stap met lange teugel de rijbaan verlaten			
			320	

Algemene beoordeling:		Nota		Opmerkingen
1.	<b>Houding en zit van de ruiter</b> Hoofd, Schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen. Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit.	X1	10	
2.	<b>Effectiviteit van de hulpen</b> De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht.	x2	10	
3.	<b>Precisie</b> De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo.	X1	10	
4.	<b>Algemene indruk</b> Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van te gangen. Het gunstig presenteren van het paard.	x2	10	
Totaal			380	

(\*) Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken.

Strafpunten :

1ste fout : - 0,5% van de eindscore

2de fout : - 1% van de eindscore

3de fout : uitsluiting

Handtekening jury

Copyright ©2024  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved