

REPRISE N3.7

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Temps : 4'00 (pour info seulement)

Position



20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Trot rassemblé		10	
2.	C H-X-F F-A	Piste à main gauche Trot allongé Trot rassemblé		10	
3.		Les transitions H et F		10	
4.	A D	Doubler Volte (8 m) à droite		10	
5.	Entre D et L, vers M M-C	Appuyer à droite Trot rassemblé		10	
6.	C	Pas moyen (la transition)		10	
7.	H Entre G et M	Doubler Kurzkehrt à gauche		10	
8.	Entre G et H	Kurzkehrt à droite		10	
9.	C-H-G- (M)-G- (H)-G-M	(Le pas moyen)		10	
10.	M-E	Pas allongé	x 2	10	
11.	E-K K-A	Pas moyen Trot rassemblé		10	
12.	A D	Doubler Volte (8 m) à gauche		10	
13.	Entre D et L, vers H H-C	Appuyer à gauche Trot rassemblé		10	
14.	C-M	Galop rassemblé à droite		10	
	M-X-K	3 changements de pied			
15.		1er changt = changement de pied en l'air D/G		10	
16.		2ème changt = changt de pied de ferme à ferme G/D		10	
17.		3ème changt = changement de pied en l'air D/G		10	
18.	(M-K-F)	(Le galop rassemblé)		10	
19.	F-E E	Changement de main Changement de pied en l'air		10	

REPRISE N3.7



Mouvements de la reprise			Points			Observations
20.	E-H H	Galop rassemblé Demi-volte (+/- 5 m) avec les hanches en dedans. Redresser ensuite le cheval (droit) et rejoindre la piste en E	x 2	10		
21.	E E-V	Changement de pied en l'air Galop rassemblé		10		
22.	V-P P	Demi-cercle (20 m) au galop moyen Galop rassemblé		10		
23.	P-M M	Galop rassemblé Demi-volte (+/- 5 m) avec les hanches en dedans. Redresser ensuite le cheval (droit) et rejoindre la piste en B	x 2	10		
24.	B-F-A	Contre-galop		10		
25.	A	Changement de pied en l'air		10		
26.	K-R	Galop allongé		10		
27.	R R-M-C	Galop rassemblé Contre-galop		10		
28.	C-H	Trot rassemblé		10		
29.	H-X-F F-A	Trot allongé Trot rassemblé		10		
30.		Les transitions H et F		10		
31.	A X	Doubler Arrêt et salut		10		
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.				
Notes d'ensemble			Points			Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers para-dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>		X1	10		
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.		X2	10		
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.		X1	10		
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.		X2	10		
Résultat final			400			
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination						

Signature du juge:

Copyright ©2024
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

Edition 12-03-24