

REPRISE N3.7

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Temps : 4'00 (pour info seulement)

Position:



20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Trot rassemblé		10	
2.	C H-X-F F-A	Piste à main gauche Trot allongé Trot rassemblé		10	
3.		Les transitions H et F		10	
4.	A D	Doubler Volte (8 m) à droite		10	
5.	Entre D et L, vers M M-C	Appuyer à droite Trot rassemblé		10	
6.	C	Pas moyen (la transition)		10	
7.	H Entre G et M	Doubler Kurzkehrt à gauche		10	
8.	Entre G et H	Kurzkehrt à droite		10	
9.	C-H-G- (M)-G- (H)-G-M	(Le pas moyen)		10	
10.	M-E	Pas allongé	x 2	10	
11.	E-K K-A	Pas moyen Trot rassemblé		10	
12.	A D	Doubler Volte (8 m) à gauche		10	
13.	Entre D et L, vers H H-C	Appuyer à gauche Trot rassemblé		10	
14.	C-M	Galop rassemblé à droite		10	
	M-X-K	3 changements de pied			
15.		1er changt = changement de pied en l'air D/G		10	
16.		2ème changt = changt de pied de ferme à ferme G/D		10	
17.		3ème changt = changement de pied en l'air D/G		10	
18.	(M-K-F)	(Le galop rassemblé)		10	
19.	F-E E	Changement de main Changement de pied en l'air		10	

REPRISE N3.7



Mouvements de la reprise			Points			Observations
20.	E-H H	Galop rassemblé Demi-volte (+/- 5 m) avec les hanches en dedans. Redresser ensuite le cheval (droit) et rejoindre la piste en E	x 2	10		
21.	E E-V	Changement de pied en l'air Galop rassemblé		10		
22.	V-P P	Demi-cercle (20 m) au galop moyen Galop rassemblé		10		
23.	P-M M	Galop rassemblé Demi-volte (+/- 5 m) avec les hanches en dedans. Redresser ensuite le cheval (droit) et rejoindre la piste en B	x 2	10		
24.	B-F-A	Contre-galop		10		
25.	A	Changement de pied en l'air		10		
26.	K-R	Galop allongé		10		
27.	R R-M-C	Galop rassemblé Contre-galop		10		
28.	C-H	Trot rassemblé		10		
29.	H-X-F F-A	Trot allongé Trot rassemblé		10		
30.		Les transitions H et F		10		
31.	A X	Doubler Arrêt et salut		10		
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.				
Notes d'ensemble			Points			Observations
1.		Pureté, aisance et régularité des allures.	x 1	10		
2.		Impulsion (désir de se porter en avant, fraîcheur, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x 1	10		
3.		Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mise en main et élévation relative)	x 2	10		
4.		Position, assiette et action du cavalier; correction des aides	x 2	10		
Résultat final			400			
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.						
Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :						
1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global						
2ème erreur : - 1% du pourcentage global						
3ème erreur : élimination						

Signature du juge: