

REPRISE N3P.5

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position

Temps : 5'00 (pour info seulement)

20m x 40m **ou** 20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X	Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		10	
2.	C H-E	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche		10	
3.	E-X X-B	Demi-volte à gauche Demi-volte à droite		10	
4.	B-F	Epaule en dedans à droite		10	
5.	A X-M (M-C-H)	Doubler Appuyer à droite (le trot rassemblé)		10	
6.	H-X-F F-A	Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		10	
7.	A-C C	Serpentine de trois boucles (5m) de part et d'autre de la médiane, la première et la dernière boucle à main droite Piste à main droi		10	
8.	M-X-K K	Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		10	
9.		(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		10	
10.	A X-H	Doubler Appuyer à gauche		10	
11.	C	Arrêt, reculer de cinq pas et rompre immédiatement au pas moyen		10	
12.	M-X-K	Changer de main au pas allongé	x 2	10	
13.	K (K-A-F)	Pas moyen (le pas moyen)	x 2	10	
14.	F B-H (F-B-H)	Partir au galop rassemblé à gauche Changer de main (le galop rassemblé)		10	
15.	H (H-C-M)	Changement de pied de ferme à ferme (le galop rassemblé)	x 2	10	
16.	M-F F (F-A-K)	Galop moyen Galop rassemblé (le galop rassemblé)		10	
17.	K-X-M X (M-C-H)	Changer de main Changement de ferme à ferme (le galop rassemblé)	x 2	10	

REPRISE N3P.5

Mouvements de la reprise			Points		Observations
18.	H-X-F	Changer de main au galop moyen		10	
19.	F	Galop rassemblé et changement de pied de ferme à ferme	x 2	10	
20.	A	Doubler		10	
	X	Arrêt et salut			
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.			

Notes d'ensemble		Points		Observations
1.	Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers para-dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>	X1	10	
2.	Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.	X2	10	
3.	Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.	X1	10	
4.	Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.	X2	10	
Résultat final			310	

(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge:

Copyright ©2024
 Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
 Reproduction strictly reserved