

REPRISE N3P.6

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position



Temps : 5'00 (pour info seulement)

20m x 60m

| Mouvements de la reprise | | | Points | | Observations |
|--------------------------|----------------------|---|--------|----|--------------|
| 1. | A-X X | Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé | | 10 | |
| 2. | C M-B | Piste à main droite Epaule en dedans à droite | | 10 | |
| 3. | B | Volte (8m) | | 10 | |
| 4. | B-F | Travers | | 10 | |
| 5. | A D-B | Doubler Appuyer à droite | | 10 | |
| 6. | B-M M (M-C-H) | Trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé) | | 10 | |
| 7. | H-E | Epaule en dedans à gauche | | 10 | |
| 8. | E | Volte (8m) | | 10 | |
| 9. | E-K | Travers | | 10 | |
| 10. | A D-E | Doubler Appuyer à gauche | | 10 | |
| 11. | E-H H | Trot moyen Trot rassemblé | | 10 | |
| 12. | C (C-M-R) | Pas moyen (le pas moyen) | x 2 | 10 | |
| 13. | R-X-V-K | Changer de main au pas allongé | x 2 | 10 | |
| 14. | K Entre D en F | Pas moyen et doubler Kurzkehrt à gauche | | 10 | |
| 15. | Entre D en K | Kurzkehrt à droite | | 10 | |
| 16. | D F | Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche | | 10 | |
| 17. | P-M M | Galop moyen Galop rassemblé | | 10 | |
| | C-A | Serpentine de quatre boucles touchant chaque côté de la piste avec changement de pied en de ferme à ferme à chaque passage de la médiane. Terminer piste à main droite. | | | |

REPRISE N3P.6



| Mouvements de la reprise | | Points | | Observations |
|---|---|--|-----|--------------|
| 18. | (le 1er changement) | x 2 | 10 | |
| 19. | (le 2ème changement) | x 2 | 10 | |
| 20. | (le 3ème changement) | x 2 | 10 | |
| 21. | (C-A) (le galop rassemblé) | | 10 | |
| 22. | K-X-M M | Changer de main au galop allongé Galop rassemblé | 10 | |
| 23. | | (Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé) | 10 | |
| 24. | M-C | Contre-galop | 10 | |
| 25. | C H-X-F F | Trot rassemblé Changer de main au trot allongé Trot rassemblé | 10 | |
| 26. | | (Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé) | 10 | |
| 27. | A X | Doublet Arrêt et salut | 10 | |
| | | Quitter la piste au pas et les rênes longues. | | |
| | | | 320 | |
| Notes d'ensemble | | Points | | Observations |
| 1. | Position et assiette du/de la cavalier(ère) Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers para-dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i> | X1 | 10 | |
| 2. | Efficacité des aides Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier. | X2 | 10 | |
| 3. | Précision Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct. | X1 | 10 | |
| 4. | Impression générale Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur. | X2 | 10 | |
| Résultat final | | | 380 | |
| (*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. Dédutions (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination | | | | |

Signature du juge:

Copyright ©2024
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

Edition 12-03-24