

Proef N3P.6

Ruiter:

Pony:

Jury bij:



Duur ca. 5'00

20m x 60m

Uit te voeren figuren			Nota		Opmerkingen
1.	A-X X	Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden en groeten, daarna voorwaarts in verzamelde draf		10	
2.	C M-B	Rechterhand Schouderbinnenwaarts		10	
3.	B	Volte (8m)		10	
4.	B-F	Travers		10	
5.	A D-B	Afwenden Appuyeren naar rechts		10	
6.	B-M M (M-C-H)	Middendraf Verzamelde draf (de verzamelde draf)		10	
7.	H-E	Schouderbinnenwaarts		10	
8.	E	Volte (8m)		10	
9.	E-K	Travers		10	
10.	A D-E	Afwenden Appuyeren naar links		10	
11.	E-H H	Middendraf Verzamelde draf		10	
12.	C (C-M-R)	Middenstap (de middenstap)	x 2	10	
13.	R-X-V-K	Van hand veranderen in uitgestrekte stap	x 2	10	
14.	K Tussen D en F	Middenstap en linksom Kurzkehrt links		10	
15.	Tussen D en K	Kurzkehrt rechts		10	
16.	D F	Verzamelde galop links Linkerhand		10	
17.	P-M M	Middengalop Verzamelde galop		10	
	C-A	Slangenvolte met vier bogen door de hele breedte en enkelvoudige galopwissel bij het kruisen van de middenlijn			

Proef N3P.6

Uit te voeren figuren		Nota		Opmerkingen
18.	Eerste wissel	x 2	10	
19.	Tweede wissel	x 2	10	
20.	Derde wissel	x 2	10	
21.	(C-A) (de verzamelde galop)		10	
22.	K-X-M M Van hand veranderen in uitgestrekte galop Verzamelde galop		10	
23.	Overgang van verzamelde galop naar uitgestrekte galop en van uitgestrekte galop naar verzamelde galop		10	
24.	M-C Contragalop		10	
25.	C Verzamelde draf H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf F Verzamelde draf		10	
26.	Overgang van verzamelde draf naar uitgestrekte draf en van uitgestrekte draf naar verzamelde draf		10	
27.	A Afwenden X Halthouden en groeten		10	
	In middenstap met lange teugel de rijbaan verlaten			

Algemene beoordeling:		Nota		Opmerkingen
1.	Houding en zit van de ruiter Hoofd, Schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen. Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit.	X1	10	
2.	Effectiviteit van de hulpen De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht.	x2	10	
3.	Precisie De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo.	X1	10	
4.	Algemene indruk Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van te gangen. Het gunstig presenteren van het paard.	x2	10	
Totaal			380	

(*) Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken.

Strafpunten :

1ste fout : - 0,5% van de eindscore

2de fout : - 1% van de eindscore

3de fout : uitsluiting

Handtekening jury

Copyright ©2024
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved