

**REPRISE N3P.8**

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position

Temps : 4'00 pour info seulement)

20m X 40m ou 20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X C	Entrer au trot rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé Piste à main droite		10	
2.	M-F F-A	Trot moyen Trot rassemblé		10	
3.	A D-X	Doubler Epaule en dedans à droite		10	
4.	X X-G	Volte (8m) à droite Continuer sur la médiane		10	
5.	G	Kurzkhert à droite		10	
6.	G-X X-B	Trot rassemblé Demi-volte (10m) à gauche		10	
7.	B-G G-C C	Appuyer à gauche Trot rassemblé Piste à main gauche		10	
8.	H-B	Changer de main au pas moyen	x 2	10	
9.	B-K (Avant K) (K-A)	Pas allongé (Raccourcir les foulées) (Trot rassemblé)	x 2	10	
10.		Les transitions B et K Le trot rassemblé K-A		10	
11.	A D-X	Doubler Epaule en dedans à gauche		10	
12.	X X-G	Volte (8m) à gauche Continuer sur la médiane		10	
13.	G	Kurzkhert à gauche		10	
14.	G-X X-E	Trot rassemblé Demi-volte (10m) à droite		10	
15.	E-G G-C C C-M-B	Appuyer à droite Trot rassemblé Piste à main droite Trot rassemblé		10	
16.	B	Arrêt Reculer de 5 pas et rompre immédiatement au galop rassemblé à droite		10	
17.	B-F-A A	Galop rassemblé Volte (10m)		10	
18.	K-X-M	Galop moyen		10	
19.	M	Galop rassemblé et changement de ferme à ferme	x 2	10	

**REPRISE N3P.8**

Mouvements de la reprise			Points		Observations
20.	C H-B	Volte (10m) Changer de main sans changer de pied		10	
21.	B-F-A	Contre-galop		10	
22.	A	Changement de ferme à ferme	x 2	10	
23.	K-B En passant la médiante	Changer de main sans changer de pied Überstreichen (2 à 3 foulées)		10	
24.	B-M-C	Contre-galop		10	
25.	C	Changement de pied de ferme à ferme	x 2	10	
26.	C-H-E E-F-A En passant la médiante	Galop rassemblé Changer de main Changement de ferme à ferme	x 2	10	
27.	(A-K) K-X-M (M)	(Trot rassemblé) Trot allongé (Trot rassemblé)		10	
28.		Les transitions A - K et M Le trot rassemblé A-K Le trot rassemblé M-C-H		10	
29.	H-B-F  Avant F F-A	Changer de main en laissant glisser les rênes et en laissant l'encolure s'étendre sans perdre le contact Reprendre les rênes Trot rassemblé		10	
30.	A X	Doubler Arrêt et salut		10	
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.			
Notes d'ensemble			Points		Observations
1.	<b>Position et assiette du/de la cavalier(ère)</b> Assiette : équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons. <i>Cavaliers para-dressage : Harmonie relative cavalier/cheval en fonction des possibilités physiques de l'athlète.</i>		X1	10	
2.	<b>Efficacité des aides</b> Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier.		X2	10	
3.	<b>Précision</b> Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.		X1	10	
4.	<b>Impression générale</b> Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.		X2	10	
Résultat final			420		
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination					

Signature du juge: