

RLM niv 3

Nom et prénom du cavalier

Nom du cheval

Position:



20m x 40m

Trot assis

Temps : entre 4'00 et 4'30

| | Mouvements à présenter | Points /10 | Coeff | note | Observations |
|-----|---|------------|-------|------|--------------|
| 01. | Pas moyen (minimum 20m consécutifs) | | X 1 | | |
| 02. | Pas allongé (minimum 20m consécutifs) | | X 1 | | |
| 03. | Kurzkehrt vers la droite et vers la gauche | | x 1 | | |
| 04. | Epaule en dedans à droite (trot rassemblé) – minimum 12m consécutifs | | x 1 | | |
| 05. | Epaule en dedans à gauche (trot rassemblé) – minimum 12m consécutifs | | x 1 | | |
| 06. | Appuyer à droite (trot rassemblé) | | x 2 | | |
| 07. | Appuyer à gauche (trot rassemblé) | | x 2 | | |
| 08. | Trot allongé + transitions | | x 1 | | |
| 09. | Galop rassemblé à droite, volte de 8 m incluse | | x 1 | | |
| 10. | Galop rassemblé à gauche, volte de 8 m incluse | | x 1 | | |
| 11. | Contre-galop à droite (minimum 20m consécutifs) | | x 1 | | |
| 12. | Contre-galop à gauche (minimum 20m consécutifs) | | x 1 | | |
| 13. | Changement de pied en l'air vers la droite | | x 2 | | |
| 14. | Changement de pied en l'air vers la gauche | | x 2 | | |
| 15. | Galop allongé + transitions | | x 1 | | |
| 16. | L'entrée et les arrêts au début et à la fin de la reprise | | x 1 | | |
| | Total pour l'exécution technique (max. 200 points) | | | | |
| | Pénalités à déduire (2 points pour chaque erreur – voir R.N. art. 421.2.6.2) | | | | |
| | Total (points) pour l'exécution technique | | | | |

RLM niv 3



| Présentation artistique | | Points /10 | Coeff | note | Observations |
|---|---|------------|-------|------|--------------|
| 17. | Rythme, énergie et élasticité | | x 2 | | |
| 18. | Harmonie entre le cavalier et le cheval | | x 2 | | |
| 19. | Chorégraphie, utilisation de la piste et créativité | | x 2 | | |
| 20. | Degré de difficulté. Calcul des risques | | x 2 | | |
| 21. | Choix de la musique et son interprétation | | x 2 | | |
| Total pour la présentation artistique (max. 100 points) | | | | | |
| (*) L'utilisation de demi-points est autorisée tant pour les notes techniques qu'artistiques. | | | | | |

| | |
|--|---|
| Total pour l'exécution technique / 2 | % |
| Total pour la présentation artistique Pénalité de temps (plus de 5'00 ou moins de 4'30 = déduction de 0,5 %) Total pour la présentation artistique | % |
| Total général (% technique + % artistique) | % |
| RESULTAT FINAL (total général / 2) | % |

Dans le cas où plusieurs concurrents ont le même résultat final, leur classement est déterminé par le score final de la présentation artistique.

Mouvements interdits (se référer également au document « RLM des Ligues – Directives pour les Juges ») :

- Renvers, travers et appuyers au galop
- Zig-zag (c-à-d avec plus d'un changement de direction)
- Séries de changements de pied en l'air
- Tous les mouvements d'un plus haut niveau (sauf si autorisés dans les directives)

Signature du juge:

Copyright ©2020
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved