

# CAN Children

## 80 m x 40 m

Date:

Concours:

Nom meneur :

N° voiture :

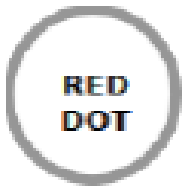
Nom du cheval:

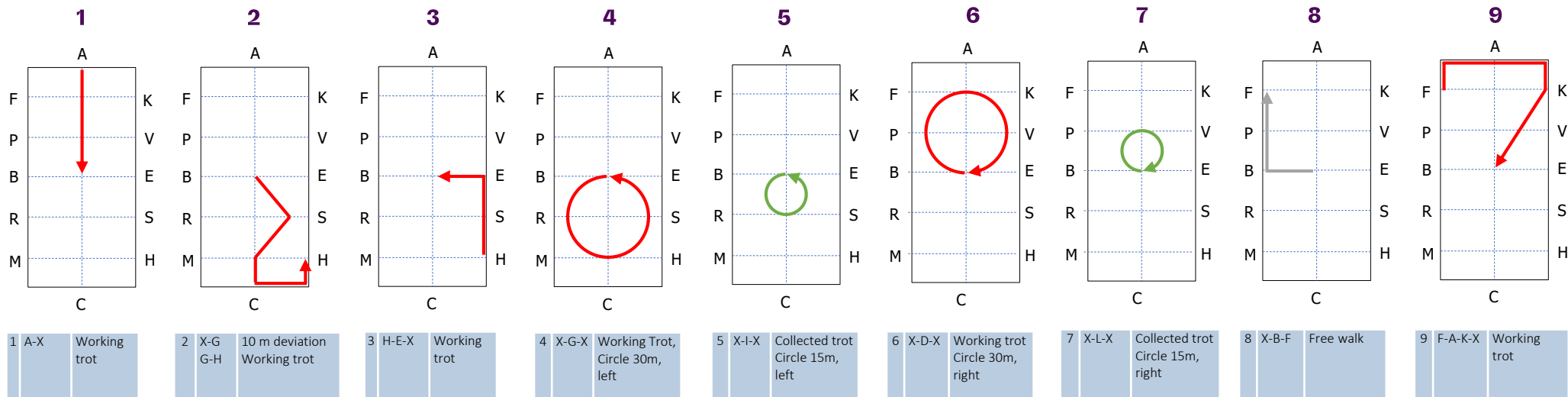
Nom du Juge:

Position :



		Mouvements de la reprise	Idées directrices	Observations	Points
1.	AX	Trot de travail	<i>Rectitude ligne du milieu. Impulsion, contact, activité de l'arrière-main. Foulées élastiques et une bonne activité du jarret.</i>		
2.	XG	Trot de travail	<i>Rythme, tempo, impulsion, incurvation, précision</i>		
	GH	Déviation de 10m Trot de travail			
3.	HEX	Trot de travail	<i>Rythme, tempo, impulsion, incurvation, précision</i>		
4.	XGX	Trot de travail Cercle de 30m à gauche	<i>Rythme, tempo, impulsion, incurvation, précision</i>		
5.	XIX	Trot rassemblé Cercle de 15m à gauche	<i>Transition au trot rassemblé équilibre, contact</i>		
6.	XDX	Trot de travail Cercle de 30m à droite	<i>Transition vers le trot de travail Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision</i>		
7.	XLX	Trot rassemblé Cercle de 15m à droite	<i>Transition au trot rassemblé, équilibre, contact</i>		
8.	XBF	Pas libre	<i>Transition vers le pas libre Qualité du pas, relaxation, étirement, se méjuge</i>		
9.	FAKX	Trot de travail	<i>Rythme, tempo, impulsion, incurvation, précision</i>		
10.	XM	Trot allongé	<i>Transition au trot allongé, rectitude, impulsion, qualité des foulées</i>		
11.	MCHSI	Trot de travail	<i>Transition au Trot de travail Impulsion, Contact, activité des postérieurs. foulées élastiques et bonne activité du jarret.</i>		
12.	IXL	Trot de travail Serpentine de 2 boucles	<i>Rythme, tempo, impulsion, incurvation, précision</i>		
13.	L	Arrêt de 5 secondes	<i>Transition vers l'arrêt, immobilité</i>		
14.	L	Reculer de 3 pas Arrêt de 5 secondes	<i>Transition vers le reculer Qualité des pas, acceptation du contact Transition vers l'arrêt, Immobilité</i>		
15.	LR	Trot de travail	<i>Transition au Trot de travail Impulsion, Contact, activité des postérieurs. Foulées élastiques et bonne activité du jarret.</i>		

16.	RC	Trot moyen	<i>Transition au Trot moyen rythme, impulsion, rectitude.</i>		
17.	CS	Trot de travail	<i>Transition vers le trot de travail</i>		
	SF	Trot moyen	<i>Transition vers le trot moyen Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision</i>		
18.	FD	Trot rassemblé	<i>Transition au trot rassemblé Equilibre, contact</i>		
19.	DI	Trot allongé	<i>Transition au Trot allongé Allongement, Impulsion, Rythme, équilibre et rectitude</i>		
	I	Arrêt & salut	<i>Transition vers l'arrêt. Immobilité, Carré, sur le Mors. Guide à volonté</i>		
20.	Athlète	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit refléter le niveau de précision et de qualité des transitions.			
21.	Impression générale - Présentation	Apparence de l'athlète et des grooms, la correction, la propreté en harmonie avec le harnais et la voiture. Forme et condition des chevaux, image équilibrée de l'ensemble de l'attelage. Harmonie entre le cheval et l'athlète.			
10	Excellent	Le score de tous les juges sera additionné et multiplié par 0,76. Divisé par le nombre de juges et soustrait de 160, ce qui donne le nombre de points de pénalités auquel il faut ajouter les points de pénalités du président du jury.	<i>Signature du juge</i>	/210	Coefficient 0,76
9	Très bon				
8	bon				
7	Assez bon				
6	Satisfaisant				
5	Suffisant				
4	Insuffisant				
3	Assez mauvais				
2	Mauvais				
1	Très mauvais				
0	Non exécuté				
		1° incident = 05 pts 2° incident = 10 pts 3° incident = Elimination Autres pénalités : Erreur de parcours, désobéissance et descente de groom(s) Uniquement noté sur la feuille du président du jury.			



- HALT
- WALK
- FREE WALK
- COLLECTED TROT
- WORKING TROT
- MEDIUM TROT
- EXTENDED TROT
- REIN BACK

