

CAN Juniors

80 m x 40 m

Date:

Concours:

Nom meneur :

N° voiture :

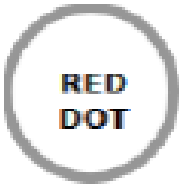
Nom du cheval:

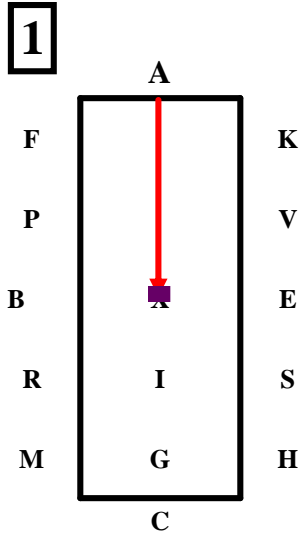
Nom du Juge:

Position :

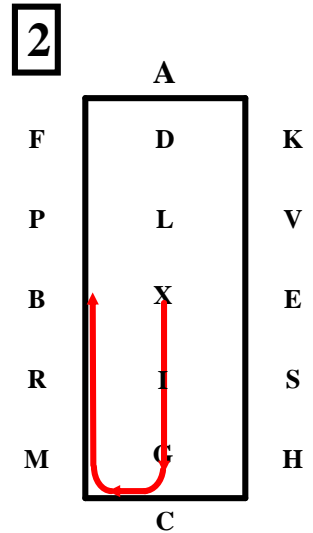


| | | Mouvements de la reprise | Idées directrices | Observations | Points |
|-----|------------------|--|---|--------------|--------|
| 1. | A X | Entrée au trot de travail Arrêt. Salut | <i>Régularité et liberté Transition Droit, sur le mors</i> | | |
| 2. | XCMB | Trot de travail | <i>Impulsion, régularité</i> | | |
| 3. | BX XM | Demi-cercle à droite de 20m Retour à la piste en M | <i>Précision de la figure Incurvation</i> | | |
| 4. | MCEH | Trot de travail | <i>Impulsion, régularité</i> | | |
| 5. | EX XH HCMR | Demi-cercle à gauche de 20m Retour à la piste en H Trot de travail | <i>Précision de la figure Incurvation</i> | | |
| 6. | RXV VKAD | Trot allongé Trot de travail | <i>Transition, Impulsion et régularité Transition</i> | | |
| 7. | D DKD | Trot rassemblé Cercle à gauche de 20m suivi par | <i>Transition, régularité Précision de la figure Régularité, impulsion et incurvation</i> | | |
| 8. | DFD | Cercle à droite de 20m | <i>Précision de la figure Régularité, impulsion et incurvation</i> | | |
| 9. | DX | Pas | <i>Transition vers le pas Relaxation, rythme, énergie et étirements</i> | | |
| 10. | X | Arrêt, immobilité de 10 secondes | <i>Transition Arrêt carré, immobilité, sur la main</i> | | |
| 11. | X | Reculer de 3m | <i>Obéissance, contact, rectitude, qualité des pas</i> | | |
| 12. | XGCMR | Trot de travail | <i>Transition, Impulsion et régularité</i> | | |
| 13. | RBXEV | Pas | <i>Transition vers le pas Détente, rythme, énergie, étirements</i> | | |
| 14. | VKAFP | Trot de travail | <i>Transition vers le trot Impulsion et régularité</i> | | |
| 15. | PXS | Trot allongé | <i>Transition Impulsion et régularité</i> | | |

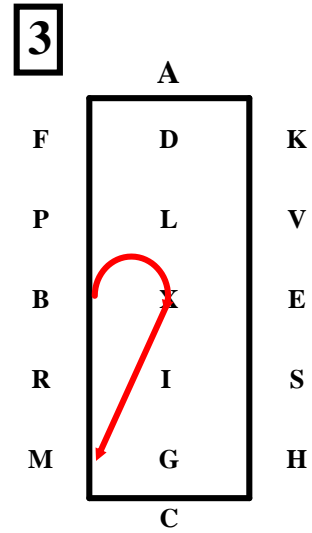
| | | | | | |
|---|---|---|---|------|---------------------|
| 16. | SHC CA AD | Trot de travail Serpentine de 3 boucles Trot de travail | <i>Transition au trot de travail</i> <i>Précision de la figure, incurvation,</i> <i>contact</i> | | |
| 17. | DXI | Trot allongé | <i>Transition</i> <i>Impulsion et régularité</i> | | |
| 18. | IG G | Trot de travail Arrêt progressif Salut | <i>Transition au trot de travail</i> <i>Sur la main, immobilité</i> | | |
| 19. | Athlète | Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit refléter le niveau de précision et de qualité des transitions. | | | |
| 20. | Impression générale - Présentation | Apparence de l'athlète et des grooms, la correction, la propreté en harmonie avec le harnais et la voiture. Forme et condition des chevaux, image équilibrée de l'ensemble de l'attelage. Harmonie entre le cheval et l'athlète. | | | |
| 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 | Excellent Très bon bon Assez bon Satisfaisant Suffisant Insuffisant Assez mauvais mauvais Mauvais Très mauvais Non exécuté | Le score de tous les juges sera additionné et multiplié par 0,80. Divisé par le nombre de juges et soustrait de 160, ce qui donne le nombre de points de pénalités auquel il faut ajouter les points de pénalités du président du jury. | <i>Signature du juge</i> | /200 | Coefficient 0,80 |
|  | | 1° incident = 05 pts 2° incident = 10 pts 3° incident = Elimination Autres pénalités : Erreur de parcours, désobéissance et descente de groom(s) Uniquement noté sur la feuille du président du jury. | | | |



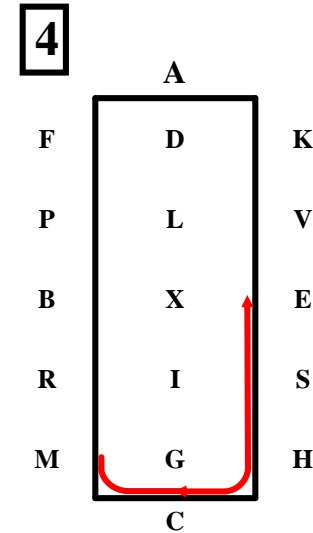
A Enter in working trot.
X.....Halt ... Salute.



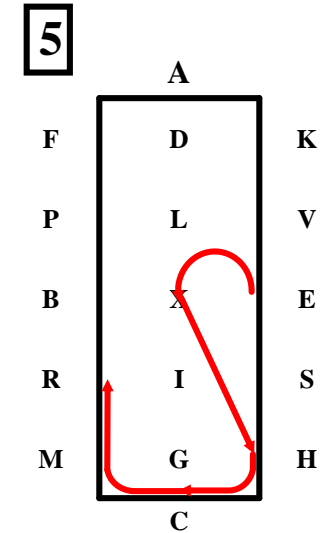
XCMB Working trot.



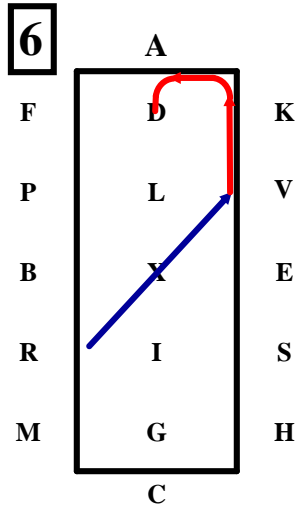
BX Half circle right 20 m.
XM Return to track at M.



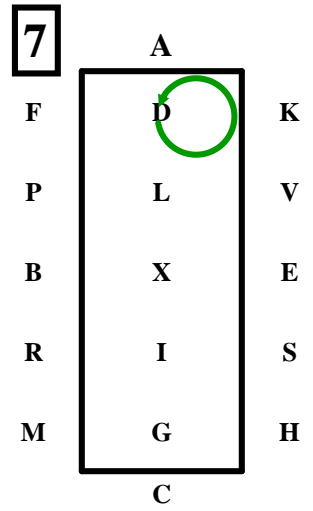
MCHE ... Working trot.



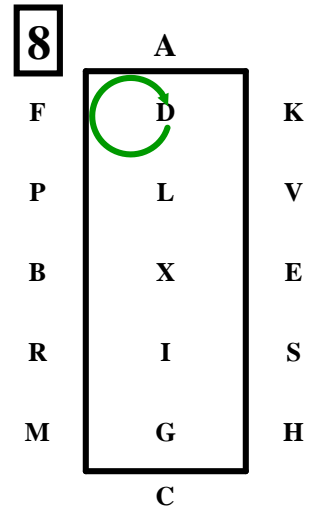
EX Half circle left 20 m.
XH Return to track at H.
HCMR Working trot.



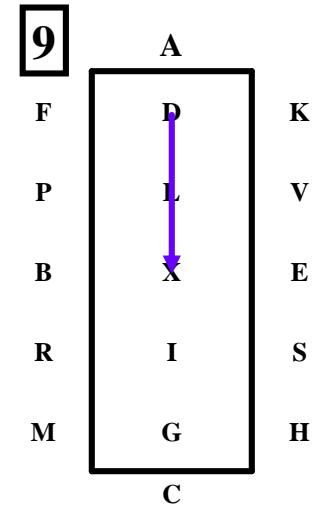
RXV Extended trot.
VKAD ... Working trot.



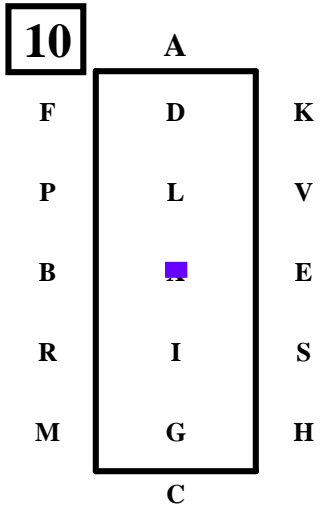
D Collected trot.
DKD.... Circle left 20 m. followed by



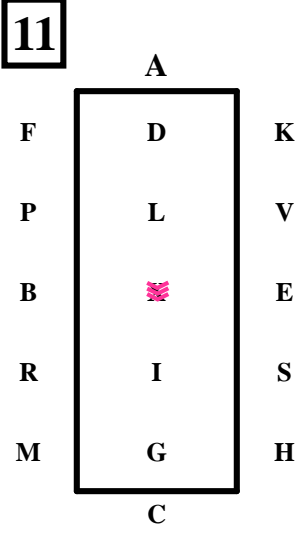
DFD Circle right 20m.



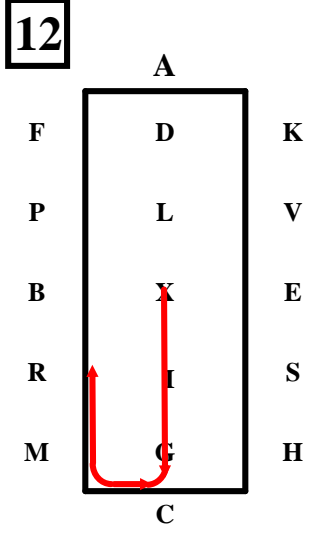
DX...Walk.



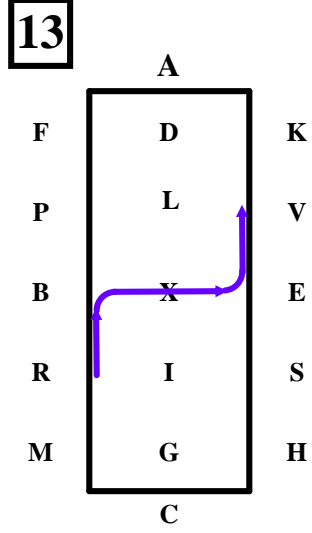
XHalt Immobility 10 seconds



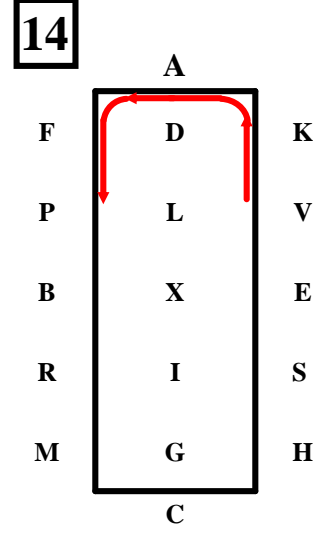
X ...Rein Back 3 m.



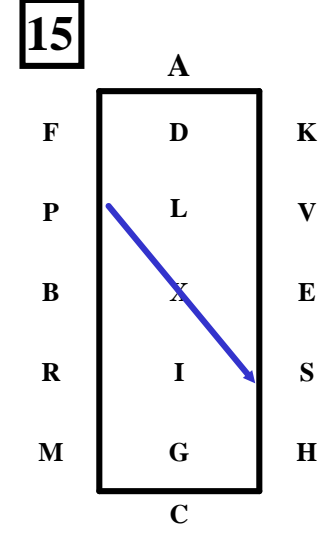
XGCMR ...Working trot.



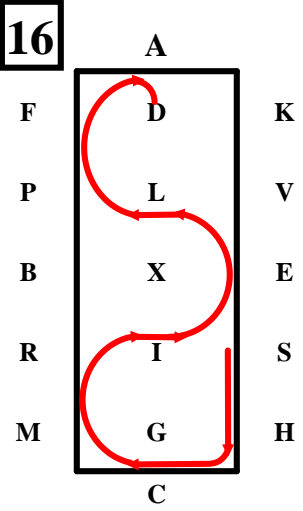
RBXEIV Walk.



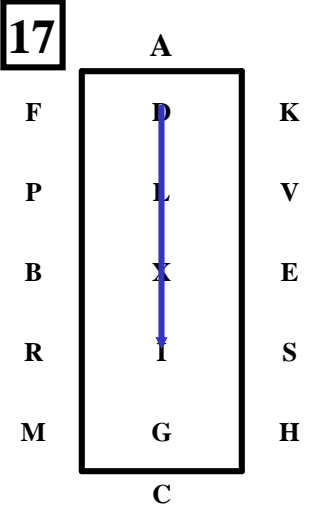
VKAFP ...Working trot.



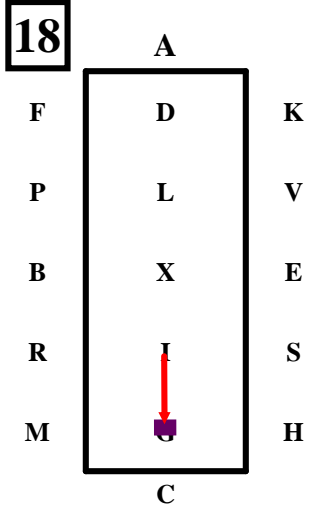
PXS ... Extended trot.



SHC ...Working trot.
CA Serpentine of 3 loops.
AD Working trot.



DXI ... Extended trot.



IG ... Working trot.
G Progressive Halt.
 Salute.

Colour Code Halt Walk Extended Trot Working Trot Collected Trot Rein back