

**CAN U25**  
**U25 - 80 m x 40 m**



Date:

Concours:


Nom meneur :

N° voiture :

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position :

		Mouvements de la reprise	Idées directrices	Observations	Points
1.	AX	Entrée au trot de travail	<i>Rectitude, impulsion</i>		
	X	Arrêt, Salut	<i>Transition, immobilité, sur la main</i>		
2.	XCH	Trot de travail	<i>Transition, incurvation, impulsion</i>		
3.	HSP	Trot moyen	<i>Transition, allongement de cadre et foulées, impulsion</i>		
4.	P	Trot rassemblé, cercle de 20m, guides dans une main	<i>Transition, précision, incurvation, rassemblé, contact</i>		
5.	PFA	Trot rassemblé, guides à volonté	<i>Équilibre, rythme</i>		
	AC	Trot de travail, 3 déviations sur la ligne du milieu, chacune à 5 m de la ligne du milieu A-L 25m/L-I 30m/I-C 25m	<i>Transition, impulsion, incurvation des deux côtés, précision, équilibre, maintien du même tempo, contact</i>		
	C	Piste à main droite			
6.	CMRI	Trot rassemblé	<i>Transition, équilibre</i>		
7.	I	Cercle de 20m à droite suivi par	<i>Précision, incurvation, contact, changement en douceur</i>		
8.	I	Cercle de 20m à gauche, guides dans une main	<i>Exactitude de la figure</i>		
	ISE	Trot rassemblé, guides à volonté			
9.	EL	Pas	<i>Liberté, régularité, étirement, engagement, énergie</i>		
10.	L	Arrêt de 8 secondes, meneur sur la ligne du milieu	<i>Immobilité, sur la main, transition vers et hors de l'arrêt</i>		
11.	L	Reculé de 3m, redémarrer	<i>Obéissance, qualité des foulées, contact, rectitude</i>		
12.	LFAK	Pas			
13.	KV	Trot rassemblé	<i>Transition, équilibre, contact</i>		
	VS	Trot moyen	<i>Transition, allongement de cadre et foulées, impulsion</i>		
14.	SGR	Trot de travail, 1/2 cercle de 40m à droite	<i>Transition, incurvation, équilibre, contact</i>		
	RK	Trot allongé	<i>Transition, rythme, impulsion, contact, allongement</i>		
15.	KAD	Trot rassemblé	<i>incurvation, contact, rythme</i>		
	DXG	Trot allongé	<i>Transition, rectitude, impulsion, qualité des pas,</i>		
	G	Arrêt, Salut	<i>Transition, immobilité, sur la main</i>		
16.	Athlète	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des			
17.	Impression générale - Présentation	Apparence de l'athlète et des grooms, la correction, la propreté en harmonie avec le harnais et la voiture. Forme et condition des chevaux, image équilibrée de l'ensemble de l'attelage. Harmonie entre le cheval et l'athlète.			
10	Excellent	Le score de tous les juges sera additionné et multiplié par 0,94. Divisé par le nombre de juges et soustrait de 160, ce qui donne le nombre de points de pénalités auquel il faut ajouter les points de pénalités du président du jury.	<i>Signature du juge</i>	/170	Coéfficient 0,94
9	Très bon				
8	bon				
7	Assez bon				
6	Satisfaisant				
5	Suffisant				
4	Insuffisant				
3	Assez mauvais				
2	Mauvais				
1	Très mauvais				
0	Non exécuté				
			1° incident = 05 pts 2° incident = 10 pts 3° incident = Elimination Autres pénalités : Erreur de parcours, désobéissance et descente de groom(s) Uniquement noté sur la feuille du président du jury.		

1	2	3	4	5	6	7	8
1 AX Working trot X Halt, salute	2 XCH Working trot	3 HSP Medium trot	4 P Collected trot, Circle 20 m	5 PFA Collected trot AC Working trot	6 CMRI Collected trot	7 I Collected trot, Circle right, 20m	8 I Collected trot, Circle 20 m left ISE Collected trot

- HALT
- WALK
- FREE WALK
- COLLECTED TROT
- WORKING TROT
- MEDIUM TROT
- EXTENDED TROT
- REIN BACK

9	10	11	12	13	14	15
9 EL Walk	10 L Halt	11 L Rein back, 3 m	12 LFAK Walk	13 KV Collected trot VS Medium trot	14 SGR Working trot, Half circle 40m RK Extended trot	15 KAD Collected trot DXG Extended trot G Halt, Salute