

CAN Elite 2 Poneys/4 Poneys/2 Chevaux

3*HP2-HP4 - 80 m x 40 m

Date:

Concours:

Nom meneur :

N° voiture :


Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position :



		Mouvements de la reprise	Idées directrices	Observations	Points
1.	AX	Trot de travail	<i>Conduite en ligne droite, Impulsion, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées avec une bonne action des jarrets</i>		
2.	X	Arrêt et salut	<i>Transition vers l'arrêt franche et non progressive. Immobilité, au carré, reste sur la main. Guides à volonté.</i>		
3.	XI I I	Trot rassemblé Cercle à gauche de 20m, guides à volonté Cercle à droite de 20m, guides à une main	<i>Transition vers le trot rassemblé Impulsion conservée sur toute la figure, qualité du rassemblé Incurvation, connexion entre les cercles, précision à la lettre. Soutien</i>		
4.	ICM	Trot rassemblé, guides à volonté	<i>Incurvation à droite et contact, souplesse, précision, impulsion, rectitude sur la ligne du milieu.</i>		
5.	MK	Trot allongé, guides à une main	<i>Transition vers le trot allongé, étirement du cadre, impulsion, rythme, équilibre, rectitude, qualité de l'allongement.</i>		
6.	KAL	Trot de travail, guides à volonté	<i>Transition vers le trot de travail, incurvation, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et bonne action des jarrets.</i>		
7.	L	Arrêt, immobilité de 8 secondes	<i>Transition vers l'arrêt depuis le trot de travail. Rectitude et arrêt au carré avec le poids uniformément réparti sur les quatre membres, en restant sur la main avec un contact léger et moelleux. Meneur sur la ligne du milieu.</i>		
8.	LXI	Pas	<i>Régularité, transition fluide, qualité des foulées, contact, 4 battues régulières. Décontraction. Intervalles égaux entre chaque foulée. Bout du nez des chevaux de devant s'arrêtent en I.</i>		
9.	I	Reculer de 3m	<i>Rythme, obéissance, en restant sur la main, qualité des foulées diagonalisées, contact et rectitude.</i>		
10.	ICH	Trot rassemblé	<i>Incurvation à gauche et contact, transition fluide, souplesse, précision, impulsion.</i>		
11.	HP	Pas libre	<i>Liberté, régularité, étirement, engagement, énergie, amplitude des foulées. Étirement du cadre. Décontraction.</i>		
12.	PAV	Trot rassemblé, courbe à droite	<i>Transition vers le trot rassemblé, souplesse, incurvation à droite, précision, impulsion.</i>		
13.	VM	Trot allongé, guides à une main	<i>Transition vers le trot allongé clairement visible. Étirement, impulsion, rythme, équilibre, rectitude, impulsion, qualité de l'allongement.</i>		
14.	MC CX XS	Trot de travail, guides à volonté Boucle de 20m à gauche, suivie par une boucle de 20m à droite Courbe à droite	<i>Transition au trot de travail, incurvation, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et bonne activité des jarrets. Rectitude avant de connecter les boucles.</i>		
15.	SCR	Trot de travail. Étirement du cadre: demi-cercle de 40m à droite commençant 5m après S, finissant 5m avant R	<i>Étirement progressif en avant et vers le bas, le chanfrein en avant de la verticale et la bouche au niveau de la pointe de l'épaule, contact stable, impulsion, précision, équilibre, rectitude, tout en gardant le rythme.</i>		
16.	RX XV	Trot rassemblé. Incurvation à droite Incurvation à gauche	<i>Transition vers le trot rassemblé, souplesse, incurvation, précision, impulsion. Contact moelleux dans le changement d'incurvation, brève rectitude en X.</i>		

17.	VAP	Trot de travail. Etirement du cadre: demi-cercle de 40m à gauche commençant 5m après V, finissant 5m avant P	<i>Transition vers le trot de travail. Étirement progressif en avant et vers le bas, le chanfrein en avant de la verticale avec la bouche au niveau de la pointe d'épaule, contact stable, impulsion, précision, équilibre, rectitude, tout en gardant le rythme.</i>		
18.	PM MCHS	Trot de travail, déviation de 20m Trot de travail	<i>Transition vers le trot de travail, impulsion, contact, activité des postérieurs. Élasticité des foulées et bonne activité des jarrets. Chevaux sur la main, équilibre, énergie, précision, garder l'allure sur toute la figure.</i>		
19.	SK KAD	Trot rassemblé, déviation de 20m trot rassemblé	<i>Transition vers le trot rassemblé, impulsion, qualité du rassemblé, précision à la lettre. Soutien, garder l'allure sur toute la figure.</i>		
20.	DG G	Trot allongé Arrêt et salut	<i>Transition vers le trot allongé, étirement, impulsion, rythme, équilibre et rectitude Transition vers l'arrêt. Immobilité, au carré, sur la main. Guides à volonté.</i>		
21.	Athlète	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures			
22.	Impression générale - Présentation	Apparence de l'athlète et des grooms, la correction, la propreté en harmonie avec le harnais et la voiture. Forme et condition des chevaux, image équilibrée de l'ensemble de l'attelage. Harmonie entre le cheval et l'athlète.			
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0	Excellent Très bon bon Assez bon Satisfaisant Suffisant Insuffisant Assez mauvais Mauvais Très mauvais Non exécuté	Le score de tous les juges sera additionné et multiplié par 0,73. Divisé par le nombre de juges et soustrait de 160, ce qui donne le nombre de points de pénalités auquel il faut ajouter les points de pénalités du président du jury.	<i>Signature du juge</i>	/220	Coefficient 0,73
			1° incident = 05 pts 2° incident = 10 pts 3° incident = Elimination Autres pénalités : Erreur de parcours, désobéissance et descente de groom(s) Uniquement noté sur la feuille du président du jury.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 AX Working Trot	2 X Halt & Salute	3 XI Collected Trot I Circle Left 20 m I Circle Right 20 m Reins in one hand	4 ICM Collected Trot, Reins at will	5 MK Extended Trot, Reins in one hand	6 KAL Working Trot, Reins at will	7 L Halt, 8 seconds	8 LXI Walk	9 I Rein Back 3 m	10 ICH Collected Trot

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11 HP Free Walk	12 PAV Collected Trot Half Circle Right 40 m, Starting 5 m after P and finishing 5 m before V	12 VM Extended Trot, Reins in one hand	14 MC Working Trot, reins at will CHXS Loop 20 m Left, followed by Loop 20 m Right Track to the right	15 SCR Working trot, Stretching of the frame. Half Circle Right 40m, starting 5 m after S, finishing 5m before R	16 RX Collected Trot Track to right XV Track to left	17 VAP Working Trot, Stretching of the frame. Half Circle Left 40m, starting 5 m after V, finishing 5m before P	18 PM Working Trot Deviation 20 m MCHS Working Trot	19 SK Collected Trot Deviation 20m KAD Collected Trot	20 DG Extended Trot G Halt, Salute