

Dressuurproef Jonge paarden 5 jaar

Tijd : 3'30 (alleen ter informatie)

20m x 60m

(Als er niet wordt gespecificeerd of de draf lichtrijden of doorzitten is, mogen de ruiters zelf kiezen.)

Bewegingen van de proef			/10
1.	A-C C	Binnenkomen in arbeidsdraf lichtrijden Linkerhand	
2.	CHS SF FA	Arbeidsdraf Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) Arbeidsdraf	
3.	AV VR RC	Arbeidsdraf Van hand veranderen. Voor X, overgang via stap (3 tot 5 passen), voorwaarts in arbeidsdraf Arbeidsdraf	
4.	CHE E	Arbeidsdraf Halve-cirkel links (10m) tot X	
5.	X BF F	Halve-cirkel rechts (10m) tot B Arbeidsdraf Middenstap	
6.	Aan de korte zijde	Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan (2-3 sec) Voorwaarts in middenstap tot K	
7.	VR RM	Van hand veranderen in uitgestrekte stap Middenstap	
8.	KV et RM	Middenstap	
9.	M C	Arbeidsdraf Arbeidsgalop links	
10.	CE EB BR	Arbeidsgalop Halve-cirkel links (20m) in middengalop Middengalop	
11.	RMCH	Arbeidsgalop	
12.	HXK	Slangenlijn (10m)	
13.	KAF FXH	Arbeidsgalop Van hand veranderen. Voor X, overgang naar draf (5-6 passen) en overgang naar rechter galop	
14.	HCMB BE ES	Arbeidsgalop Halve-cirkel rechts (20m) in middengalop Middengalop	
15.	SHCM	Arbeidsgalop	
16.	MXF	Slangenlijn (10m)	
17.	Voor A A	Arbeidsdraf Afwenden in arbeidsdraf	
18.	G	Halthouden en groeten	
Totaal			op 180

De piste verlaten bij A in vrije stap met lange teugel.

	Ptn	Opmerkingen
Gangen		
Draf (regelmaat, beweeglijkheid, ritme, elasticiteit en soepelheid van schouders en heupen)	10	
Stap (regelmaat, beweeglijkheid, ritme, elasticiteit en verruiming)	10	
Galop (balans, beweeglijkheid, impuls en elasticiteit)	10	
Attitude : (gedragen hals, zonder stijfheid, in een natuurlijke houding met een open hoek)	10	
Impuls : (wil om voorwaarts te gaan, activiteit van schouders en heupen, soepele rug, ritme)	10	
Beschikbaarheid : (rust, ontspanning, aanleuning, harmonie, souplesse)	10	
Natuurlijk Evenwicht : (binnen de gangen en in de overgangen, zowel naar stijgend als dalend)	10	
Totaal van de algemene punten		op 70
TOTAAL		op 250